

普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）： 南昌理工学院

学校主管部门： 江西省

专业名称： 数字人文

专业代码： 050110T

所属学科门类及专业类： 文学 中国语言文学类

学位授予门类： 文学

修业年限： 四年

申请时间： 2025-05-23

专业负责人： 黄焰烘

联系电话： 13901913018

教育部制

1. 学校基本情况

学校名称	南昌理工学院		学校代码	12795	
学校主管部门	江西省教育厅		学校网址	https://www.nut.edu.cn/	
学校所在省市区	江西省南昌市		邮政编码	330044	
学校办学基本类型	☐ 教育部直属院校		☐ 其他部委所属院校		☒ 地方院校
	☐ 公办 ☒ 民办		☐ 中外合作办学机构		
已有专业学科门类	☐ 哲学 ☒ 经济学 ☒ 法学 ☒ 教育学 ☒ 文学 ☐ 历史学 ☒ 理学 ☒ 工学 ☐ 农学 ☐ 医学 ☒ 管理学 ☒ 艺术学				
学校性质	☒ 综合 ☐ 理工 ☐ 农业 ☐ 林业 ☐ 医药 ☐ 师范 ☐ 语言 ☐ 财经 ☐ 政法 ☐ 体育 ☐ 艺术 ☐ 民族				
曾用名					
建校时间	1999.5		首次举办本科教育年份	2005.5	
通过教育部本科教学评估类型	☐ 水平评估 ☒ 合格评估 ☐ 审核评估 ☐ 尚未通过本科教学评估			通过时间 (评估时间)	2012年 2018年 2024年
专任教师总数	1707		专任教师中副教授及以上职称教师数	514	
现有本科专业数	66		上一年度全校本科招生人数	6826	
上一年度全校本科毕业生人数	5130		近三年本科毕业生平均就业率	80.49%	
学校简要历史沿革 (150字以内)	南昌理工学院是教育部批准设立的民办本科高校。现有在校生30000余人。国家特色专业1个，省级特色专业6个，省级一流特色专业3个；新能源科学与工程、军事法学2学科被列为“十二五”江西省高校重点学科。2012年顺利通过教育部本科教学工作合格评估。2018年通过教育部本科教学工作审核评估。2024年通过新一轮教育教学审核评估。				
学校近五年专业增 设、停招、撤并情况（300字以内）	21年增设：航空服务艺术与管理、汉语言文学、人工智能、新能源汽车工程、建筑学。22年增设：小学教育、大数据管理与应用、数字媒体艺术。23年增设：智能电网信息工程。24年增设：数字经济。25年增设：无人驾驶航空器系统工程、智能建造、数字媒体技术。 21年停招：集成电路设计与集成系统、市场营销、公共艺术。22年停招：工业设计、汽车服务工程、金融工程、水利水电工程、环境工程。23年停招：翻译、服装与服饰设计、社会体育指导与管理。24年停招：国际经济与贸易、市场营销。25年停招：人力资源管理、产品设计、广播电视编导、建筑学、学前教育。				

2. 申报专业基本情况

申报类型	新增备案专业		
专业代码	050110T	专业名称	数字人文
学位授予门类	文学	修业年限	四年
专业类	中国语言文学类	专业类代码	0501
门类	文学	门类代码	05
所在院系名称	文法学院		
学校相近专业情况			
相近专业1专业名称	汉语言文学	开设年份	2018
相近专业2专业名称	数据科学与大数据技术	开设年份	2018

3. 申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	数字人文专业的毕业生可以选择从事数字化管理、数字化宣传、数字化文化遗产保护、网络传播、数字媒体等领域的工作，数字人文专业毕业生就业市场广泛，可以到文化机构、媒体机构、博物馆、互联网公司、政府机构或高等学校等就业。	
人才需求情况	数字人文专业是计算机学科与人文学科交叉融合形成的新兴领域，其核心在于运用数字技术推动人文研究的创新发展和文化产业的数字化转型。该专业通过系统研究数字方法与人文科学相结合的规律与方法，培养具备跨学科素养的复合型人才。从专业定位来看，数字人文专业强调产教深度融合，将人才培养、科学研究和服务产业三大功能有机结合。在专业素养方面，毕业生需要同时掌握计算机科学技术、人文科学理论以及交叉应用能力，特别是运用数字技术开发文化创意产品的能力。这种复合型人才培养模式高度契合当前社会对数字化人文人才的需求，使毕业生在就业市场上具有显著竞争优势。 为精准把握市场需求，我校调研团队先后走访了江西省首家开设数字人文专业的景德镇学院及全国首批开设该专业的内蒙古师范大学，学习其专业建设经验，并结合南昌本地实际，对江西、浙江、深圳10余家人单位进行深度调研，根据对江西、浙江、深圳等地十余家人单位的深入调研，包括文博机构、科技公司和互联网企业在内的各类单位普遍反映，当前市场急需能够运用数字技术辅助人文研究、艺术创作和应用场景开发的复合型人才。调研数据显示，未来五年内，每家受访单位对数字人文专业人才的需求量在6-8人之间，样本总需求约100人。用人单位特别强调，随着元宇宙等新兴技术的发展，对具备数字与人文双重背景的人才需求将持续增长。许多企业表达了与高校在教学内容创新、设备更新和项目合作等方面的强烈合作意愿，这为数字人文专业的发展提供了重要支撑。从招生规模来看，每年50人的培养计划与市场需求相匹配，预计毕业生将获得广阔的就业空间和发展前景。	
申报专业人才需求调研情况（可上传合作办学协议等）	年度计划招生人数	50
	预计升学人数	10
	预计就业人数	40
	江西省博物馆	4
	小平小道陈列馆	2
	江西百川鲲腾科技有限公司	6
	江西省脑控科技有限公司	4
	江西大云智航科技有限公司	8
	科大讯飞股份有限公司	8
	江西幻云信息科技有限公司	8

4. 申请增设专业人才培养方案

数字人文专业培养方案

专业代码：050110T

专业名称：数字人文

所属学科（代码）：中国语言文学（050110T）

一、培养目标

本专业坚持党的教育方针，践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展，具有良好的道德修养、社会担当、家国情怀，具有数字人文素养、科学素养、实践能力和创新精神，具备数字人文系统知识，具有数字项目设计与管理、文化资源开发与传播、数字时代融媒体运用与创新等能力，能够在文物管理部门、博物馆和陈列展览单位、互联网行业、媒体行业、广告行业、文化创意产业、文博产业等从事数字人文工作的适应国家社会经济文化发展需要的高素质应用型人才。具体为：

培养目标 1：具备坚定理想信念和高尚品德修养，践行社会主义核心价值观，热爱数字人文事业，富有数字人文素养、科学素养、实践能力和创新精神，理解数字人文工作的内容，具有正确的世界观、人生观和价值观。

培养目标 2：具备数字人文的专业知识。具有扎实的人文学科、数字技术基础知识，熟练掌握人文学科和数字应用专业知识，将人文学科与数字技术相结合，培养符合现代社会发展需要的数字人文专业的应用型人才。

培养目标3：具备数字人文的专业能力。具有较强数字人文开发实践能力，能够创新性地运用数字人文专业知识展开各项工作；具有计算机文字信息处理能力、数据分析能力、数据可视化技能等；具备良好的数字人文设计和管理能力，能够运用数字工具和技术进行人文研究，能以良好的人文素养进行一定的研究与应用，具备运用新时代技术手段充分发掘人文资源底蕴的能力。

培养目标 4：具备较强的竞争能力。具有自我批判意识，能够持续学习和及时更新知识，具有较强的获取知识能力、探索精神、反思能力和跨学科学习能力，较好适应岗位工作需求和事业发展需要；具有前瞻性、较宽的国际视野和竞争意识，能够把握数字人文前沿领域和发展趋势，适应数字经济的新发展；有较强的团队合作能力和组织管理能力；能够在跨文化背景下开展交流、合作与竞争。

二、毕业要求：

结合本专业培养目标和特色，毕业生应获得以下方面的知识、能力和素质的毕业要求：

毕业要求 1：正确的思想意识。热爱祖国，拥护中国共产党的领导，学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，具有良好的道德修养和社会责任感，能够在数字人文的研究和实践中自觉践行社会主义核心价值观。

毕业要求 2：扎实的专业基础知识。掌握数字人文专业必备的基础理论、基本知识，建立扎实的数

人文知识体系，较全面掌握文学、艺术、文化、语言等领域的基本理论与知识，既要掌握中国语言文学的基本知识，包括语言知识、文字知识、中国文学史知识等，又要掌握数字技术相关知识，如计算机文字信息处理能力、数据分析能力、数据可视化技能等知识。

毕业要求 3：良好的专业素养。具有良好的数字人文素养、科学素养，具备扎实的中国语言文字基础和较高的文学素养，具有丰富的人文学科知识，敏锐的时代感受力和人文素养，形成具有人文底蕴与现代精神的健全人格。

毕业要求 4：人文科学的新人文精神。坚定文化自信，了解国家关于语言文字、文学艺术及文化工作的方针、政策和法规，掌握新时代数字人文专业发展的特点，明确专业发展方向；能够将人文与科学相结合，弘扬人文科学的新人文精神；具有社会责任感和文化使命感，能够为国家文化软实力建设贡献力量。

毕业要求 5：全面发展的专业能力。具有扎实的人文社科语言表达能力和运用能力；能够熟练运用数字人文技术工具与资源，对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力；能够发现、分析、研究数字人文领域的问题，具备资料收集、文献检索和社会调查的能力；具有一定的人文科学知识储备、跨学科知识的整合能力；具有较好的思辨能力、创新创业意识和能力，能辩证地分析、解决数字人文相关领域的实际问题；掌握一种外国语，具备跨文化交流和国际视野，以便在全球化的数字人文领域进行合作与交流。

毕业要求 6：自我发展的技能。能在多学科背景中开展数字人文工作，具备团队协作技能，能顺利与人沟通、交流；具有终身学习和专业发展的意识和能力；具有良好的服务精神和大局意识，在工作中与人友好相处，获得认可，促进自我发展。

表 1. 毕业要求与培养目标支撑矩阵表

培养目标 毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
毕业要求 1	H			L
毕业要求 2		H	M	L
毕业要求 3	L	H	M	L
毕业要求 4	L	H	M	M
毕业要求 5	L	H	H	H
毕业要求 6	M	M	M	H

注：毕业要求与培养目标的支撑关系分别用“H”（高）、“M”（中）、“L”（弱）表示。H 至少覆盖 80%，M 至少覆盖 50%，L 至少覆盖 30%。

三、主干学科和核心课程：

主干学科：中国语言文学

核心课程：数字人文导论、人工智能导论、中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、人文经典导读、数字作品文本编创、数字视听作品创编、数据分析与可视化、Python 语言等。

四、学制、学位及学分要求

学制：四年（修业年限 3 至 6 年）

学位：授予文学学士学位

毕业学分要求：完成培养方案中规定的全部教学环节，总学分 160 分。

五、毕业要求实现矩阵

根据课程对各项毕业要求的支撑强度分别用“H（高）、M（中）、L（弱）”表示。支撑强度的含义是指该课程覆盖毕业要求指标点的多寡，其中“H”至少覆盖 80%，“M”至少覆盖 50%，“L”至少覆盖 30%。表中教学环节是指课程、实践环节等。

表 2. 课程体系与毕业要求的关联度矩阵

教学环节	学分	课程性质	毕业要求1	毕业要求 2	毕业要求 3	毕业要求 4	毕业要求5	毕业要求 6
课程-1 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	通识必修课	H	M	L			
课程-2 马克思主义基本原理	3	通识必修课	H	M	L	L		
课程-3 中国近现代史纲要	3	通识必修课	H	M	L	L		
课程-4 思想道德与法治	3	通识必修课	H	M	L	L		
课程-5 习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	通识必修课	H	H	L	L		
课程-6 军事理论与安全教育	2	通识必修课	M	L				
课程-7 大学英语 I	4	通识必修课		L		M		H
课程-8 大学英语 II	4	通识必修课		L		M		H
课程-9 大学英语III	2	通识必修课		L		M		H
课程-10 大学英语IV	2	通识必修课		L		M		H
课程-11 大学体育 I	1	通识必修课	M	L				
课程-12 大学体育 II	1	通识必修课	M	L				
课程-13 大学体育III	1	通识必修课	M	L				
课程-14 大学体育IV	1	通识必修课	M	L				L

课程-15 大学生心理健康教育	2	通识必修课		M		M		L
课程-16 形势与政策	2	通识必修课	L		H			
课程-17 信息技术基础	2	通识必修课			H			M
课程-18 劳动教育	2	通识必修课		L			L	M
课程-19 职业生涯与发展规划	1	通识必修课	M				M	H
课程-20 就业指导	1	通识必修课	M				M	H
课程-21 创新创业教育	2	通识必修课	M				M	H
课程-22 文献检索与利用	1	通识必修课		M		M	M	H
课程-23 大学美育	2	通识选修课	M	H		M	M	
课程-24 人文社科等其他选修课	6	通识选修课		M	M	M	M	L
课程-25 数字人文导论	2	学科基础课	M	H	M	H	H	M
课程-26 文学概论	3	学科基础课	H	M	L	H	H	L
课程-27 写作基础	3	学科基础课	M	M	M	H	H	H
课程-28 数字人文研究方法	2	学科基础课		H	M	H	H	M
课程-29 语言学概论	2	学科基础课		M	L	H	H	M
课程-30 人工智能导论	2	学科基础课	M	H			M	H
课程-31 中国文化概论	2	学科基础课	M	M		M	M	L
课程-32 中国古代文学1	3	专业必修课		M	L	H	H	M
课程-33 中国古代文学2	3	专业必修课		M	L	H	H	M
课程-34 中国古代文学3	3	专业必修课		M	L	H	H	M
课程-35 中国现当代文学	3	专业必修课		M	L	H	H	M
课程-36 外国文学	3	专业必修课		M	L	H	H	M

课程-37 古代汉语	3	专业必修课	M	M	M	H	H	M
课程-38 现代汉语	3	专业必修课	M	M	M	H	H	M
课程-39 人文经典导读	2	专业必修课	M	M	L	H	H	M
课程-40 数字作品文本编创	2	专业必修课		H	M	L	H	H
课程-41 数字视听作品创作	2	专业必修课		H	M	L	H	H
课程-42 数据分析与可视化	3	专业必修课		M	H	L	H	H
课程-43 数据采集	3	专业必修课		M	H	L	H	H
课程-44 Python语言	3	专业必修课		H	M	H	H	M
课程-46 文本挖掘	2	专业限选课		H	M	H	H	M
课程-47 江西红色历史文化研究	2	专业限选课	M	H	L	L	H	H
课程-48 数字技术与文化遗产	2	专业限选课		H	L	L	H	H
课程-49 数字文化产业	2	专业限选课	M	H	L	L	H	H
课程-50 数字人文与信息资源管理	2	专业限选课		M	H	H	H	H
课程-51 中国古典文献学	2	专业限选课		M	M	H	H	M
课程-52 赣鄱宗族文化研究	2	专业限选课	M		M	M	M	M
课程-53 豫章记忆	2	职业方向课	M		M	M	M	M
课程-54 红色资源利用与开发	2	职业方向课	M		M	M	H	H
课程-55 数字文化与旅游	2	职业方向课	M		M	M	H	H
课程-56 数字文化创意	2	职业方向课	M		M	M	H	H
课程-57 数字博物馆	2	职业方向课			M	M	H	H
课程-58 智慧图书馆与数字阅读	2	职业方向课			M	M	H	H
课程-59 数字出版	2	职业方向课			M	M	H	H

课程-60 文化传播学	2	职业方向课	M	H	L	L		M
课程-61 新媒体与创意写作	2	职业方向课	M		H	L	H	H
课程-62 跨文化交际学	2	职业方向课	M	M	M	M	H	M
课程-63 媒介经营与管理	2	职业方向课	M		H	L	H	H
课程-64 数字媒体技术与应用	2	职业方向课	M		H	L	H	H
课程-65 信息技术与文化遗产	2	职业方向课	M	M	H	L	H	H
课程-66 演讲与口才	2	职业方向课			M		H	H
集中实训	24	实践课	H	M		L	M	H
实习	4	实践课	H	M		H	M	H
毕业论文	8	实践课	H	H	L	H	H	H

六、实践教学环节

1、实践教学体系

以能力本位为目标，按照学校“四实”实践教学育人体系（实验：基础实验、开放实验、综合设计实验；集中实训：课程设计、课程实训、课程实习等；专业综合实践：专业实习、毕业设计等；第二课堂：学科竞赛、论文作品、技能证书、科技专利、文体活动等），培养学生通用能力、专业能力、创新创业能力、职业发展与社会适应能力，如下表：

表 3. 实践能力描述

能力类别	能力名称	能力描述（100 字左右）
通用能力	表达与沟通能力	具有人文社科语言表达能力和运用能力，能融入多媒体元素进行表情达意，具备一定的跨文化交流、跨文化传播的能力；能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，积极主动地参与到各种社团活动中，能够就数字人文项目问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流。
	计算机应用能力	具有计算机文字信息处理能力、数据分析能力、数据可视化技能。能够熟练运用数字人文技术工具与资源，对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力；能够发现、分析、研究数字人文领域的问题，具备资料收集、文献检索和社会调查的能力。
	外语应用能力	熟练掌握一门外语，具备跨文化交流和国际视野，以便在全球化的数字人文领域进行合作与交流。
	批判性思维	能够在数字人文领域提出新的观点、方法和理论，对现有研究进行批判性思考和改进，能辩证地分析、解决数字人文相关领域的实际问题。

		学习能力	具有先进的专业发展理念;具有良好的理论涵养、审美情趣和健康体魄;具备终身学习的理念与持续发展的能力。
专业能力	专业基础能力	数字人文开发实践能力	具有计算机文字信息处理能力、数据分析能力、数据可视化技能,运用数字工具和技术进行人文开始实践,能以良好的人文素养进行一定的研究与应用,具备运用新时代技术手段充分发掘人文资源底蕴的能力。
		数字人文设计和管理能力	能够熟练运用数字人文技术工具与资源进行设计与管理,对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力。
	专业核心技能	数据分析与数据可视化技能	熟悉数字技术,掌握数据库建设、文化遗产数字化、数据采集、数据分析、数据可视化、人机互动等技术,承担人文资源数字化等工作。
		数字人文语言表达和运用技能	能打好扎实的汉语言文学基础并以此培养厚实的文字功底,具备优秀的口头表达能力,能够胜任数字时代新兴媒介环境的文本编辑创作和视听作品创作,做好文化资源开发和优秀文化传播。
	专业综合能力	数字人文应用能力	具有扎实的人文社科语言表达能力和运用能力;能够熟练运用数字人文技术工具与资源,根据数字人文问题的特定需求设计、开发数字人文项目方案,具有对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力。
		数字人文研究能力	能够发现、分析、研究数字人文领域的问题,具备资料收集、文献检索和社会调查的能力,具有一定的人文科学知识储备、跨学科知识的整合能力。
创新创业能力		组织协调能力	具备为实现汉语言文学工作任务和目标,进行汉语言文学资源分配,控制、激励和协调群体活动的的能力,具有组织协调文学活动的策划能力。
		管理与决策能力	具备数字人文资料收集、文献检索和社会调查的能力,运用有效方法进行决策、计划、组织、控制、协调,采取行动来识别、应对问题和机遇的能力,能够对相关数字人文活动进行管理与决策。
		团队合作能力	具备团队工作中发挥团队精神、责任精神、互补互助以达到团队最大工作效率的能力。
职业发展与社会能力		职业生涯规划能力	拥有认识职业、收集信息、选择职业、自我分析、职业决策和设计职业发展的能力,并能对职业生涯进行合理科学的规划。
		职业发展能力	能针对职业发展合理制定学习计划,适应职业未来发展需求的能力。
		社会认知能力	运用已有知识经验,能正确地对他人的心理状态、行为动机和意志做出推测和判断的能力。
		社会适应能力	具备在社会更好生存以及与社会达到和谐状态所需的社交能力、处事能力、人际关系能力以及用道德规范约束自己的能力。

2、集中性实践教学环节

课程编号	课程名称	周数	学分	开设学期
6302000102	军事技能训练	2	2	1
2402000103	入学教育（含实验安全教育和专业教育）	1	1	1
2402000104	素质拓展（第二课堂）	6	6	课外
2402000105	数字文化与旅游	1	1	6
2402000106	新媒体与创意写作	1	1	7
1102040641	毕业论文/答辩	12	8	8
1102040642	专业见习	2	1	2、4
1102040643	专业实习	12	4	8
合计		37周	24	

注：专业实习安排周数应参照《教育部专业教学质量标准》设置。

七、课程体系设置及学分分配表

课程类型		学时	学分	理论		实践	
				学时	学分	学时	学分
通识课	必修课	806	46	550	33.5	256	12.5
	选修课	128	8	128	8	0	0
学科基础课		256	16	192	12	64	4
专业课	必修课	608	38	416	26	192	12
	限选课	224	14	168	10.5	56	3.5
职业方向接口课		224	14	128	8	96	6
课内小计		2246	136	1582	98	664	38
集中性实践教学环节		37周	24	—			
学分总计			160	实践教学学分比例		38.75%	

八、全程教学计划表

课程类别		课程编号	课程名称	计划学时	学分	学时分配		周学时	开设学期	考核方式	备注
						讲授	其他				
通识必修课		2302000101	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	3	32	16	3	四	考试	
		2302000102	马克思主义基本原理	48	3	48		3	五	考试	
		2302000103	中国近现代史纲要	48	3	32	16	2	二	考试	
		2302000104	思想道德与法治	48	3	48		3	一	考试	
		2302000105	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	48	3	48		3	三	考试	
		6302000101	军事理论与安全教育	32	2	32		2	一	考查	
		0502000101	大学英语 I	64	4	48	16	4	一	考试	
		0502000102	大学英语 II	64	4	48	16	4	二	考试	
		0502000103	大学英语 III	32	2	16	16	2	三	考试	
		0502000104	大学英语 IV	32	2	16	16	2	四	考试	
		1302000101	大学体育 I	32	1	4	28	2	一	考查	
		1302000102	大学体育 II	32	1	4	28	2	二	考查	
		1302000103	大学体育 III	32	1	4	28	2	三	考查	
		1302000104	大学体育 IV	32	1	4	28	2	四	考查	
		2402000101	大学生心理健康教育	32	2	32		2	一	考查	
		2302000106	形势与政策	32	2	32		讲座	一至六	考查	
		0102000101	信息技术基础	32	2	16	16	2	一	考试	
		2402000102	劳动教育	32	2	16	16		二	考查	
		5502000101	职业生涯与发展规划	18	1	18		讲座	一	考查	
		5502000102	就业指导	20	1	20		讲座	六	考查	
		6702000101	创新创业教育	32	2	16	16		二	考查	
		0102000102	文献检索与利用	16	1	16			六	考查	
通识选修课			大学美育	32	2	32				必选	
			人文社科等其他选修课	96	6	96		1	二至七	考查	
小 计				934	54	678	256				
学科基础课		1102040201	数字人文导论	32	2	24	8	2	一	考查	
		1102040202	文学概论	48	3	40	8	3	二	考试	
		1102040203	写作基础	48	3	32	16	3	一	考查	
		1102040204	数字人文研究方法	32	2	24	8	2	三	考查	
		1102040205	语言学概论	32	2	24	8	3	四	考试	
		1102040206	人工智能导论	32	2	24	8	2	一	考试	
		1102040207	中国文化概论	32	2	24	8	2	二	考试	
		小计			256	16	192	64			
专业课	必修课	1102040308	中国古代文学1	48	3	32	16	3	一	考试	
		1102040309	中国古代文学2	48	3	32	16	3	二	考试	
		1102040310	中国古代文学3	48	3	32	16	3	三	考试	
		1102040311	中国现当代文学	48	3	32	16	3	二	考试	
		1102040312	外国文学	48	3	40	8	3	四	考试	
		1102040313	古代汉语	48	3	40	8	3	三	考试	
		1102040314	现代汉语	48	3	40	8	3	二	考试	
		1102040315	人文经典导读	32	2	24	8	2	三	考查	

职业方向课（选7门）	限选课（选7门）	1102040316	数字作品文本编创	32	2	16	16	2	四	考试	
		1102040317	数字视听作品创作	32	2	16	16	2	五	考试	
		1102040318	数据分析与可视化	48	3	32	16	3	六	考试	
		1102040319	数据采集	48	3	32	16	3	五	考试	
		1102040320	Python语言	48	3	24	24	3	三	考试	
		1102040321	文本挖掘	32	2	24	8	2	四	考试	
		小计			608	38	416	192			
	限选课（选7门）	1102040422	文化遗产学	32	2	24	8	2	四	考查	
		1102040423	文物数字化处理	32	2	24	8	2	五	考查	
		1102040424	数字技术与文化遗产※	32	2	24	8	2	五	考查	
		1102040425	数字文化产业※	32	2	24	8	2	三	考查	
		1102040426	中国古典文献学※	32	2	24	8	3	四	考查	
		1102040427	数字人文与信息资源管理※	32	2	24	8	2	五	考试	
		1102040428	人工智能理论与实践	32	2	24	8	3	四	考查	
		1102040429	人工智能与历史研究	32	2	24	8	2	四	考查	
		1102040430	数字人文前沿	32	2	24	8	2	三	考查	
		1102040431	机器学习与人工智能	32	2	24	8	2	四	考查	
		1102040432	江西红色历史文化研究※	32	2	24	8	2	六	考查	
		1102040433	赣鄱宗族文化研究※	32	2	24	8	2	七	考查	
		1102040434	豫章记忆※	32	2	24	8	2	七	考查	
		1102040435	文学翻译	32	2	24	8	2	六	考试	
		1102040436	大数据与人文研究	32	2	24	8	3	六	考查	
		小计			224	14	168	56			
数字人文产业方向	1102040537	红色资源利用与开发	32	2	24	8	2	六	考试		
	1102040538	数字文化与旅游△	32	2	24	8	2	四	考试		
	1102040539	数字文化创意	32	2	16	16	2	五	考查		
	1102040540	数字博物馆	32	2	16	16	2	五	考查		
	1102040541	智慧图书馆与数字阅读	32	2	16	16	2	六	考查		
	1102040542	数字出版	32	2	16	16	2	六	考查		
	数字文化交流与传播方向	1102040543	文化传播学	32	2	16	16	3	四	考试	
		1102040544	新媒体与创意写作△	32	2	24	8	2	五	考试	
		1102040545	跨文化交际学	32	2	16	16	2	六	考查	
		1102040546	媒介经营与管理	32	2	24	8	2	六	考查	
		1102040547	数字媒体技术与应用	32	2	16	16	2	五	考查	
		1102040548	信息技术与文化遗产	32	2	16	16	2	六	考查	
		1102040549	演讲与口才	32	2	16	16	2	七	考查	
合计			224	14	128	96					
集中性实践教学环节					24						
合计				2246	160	1582	664	—	—	—	

注：《演讲与口才》此门课程两个职业方向的学生均可选课

※为专业限选课程，△为集中实训课程

九、各学期开课计划表

序号	学期	开设课程	周学时	备注
1	第一学期	思想道德与法治	3	通识必修课 考试
2		大学英语I	4	通识必修课 考试
3		大学体育I	2	通识必修课 考查
4		大学生心理健康教育	2	通识必修课 考查
5		形势与政策	讲座	通识必修课 考查
6		职业生涯与发展规划	1	通识必修课 考查
7		军事理论与安全教育	2	通识必修课 考查
8		信息技术基础	2	通识必修课 考查
9		数字人文导论	2	学科基础课 考试
10		人工智能导论	2	学科基础课 考试
11		写作基础	3	学科基础课 考查
12		中国古代文学1	3	专业必修课 考试
小计			26	
1	第二学期	中国近现代史纲要	2	通识必修课 考试
2		大学英语II	4	通识必修课 考试
3		大学体育II	2	通识必修课 考查
4		形势与政策	讲座	通识必修课 考查
5		创新创业教育	2	通识必修课 考查
6		劳动教育	2	通识必修课 考查
7		文学概论	3	学科基础课 考试
8		中国文化概论	2	学科基础课 考查
9		中国古代文学2	3	专业必修课 考试
10		现代汉语	3	专业必修课 考试
11		中国现当代文学	3	专业必修课 考试
12		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课 考查
小计			27	
1	第三学期	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	通识必修课 考试
2		大学英语III	2	通识必修课 考试
3		大学体育III	2	通识必修课 考查
4		形势与政策	讲座	通识必修课 考查
5		人文经典导读	2	专业必修课 考查
6		数字人文研究方法	2	学科基础课 考试
7		数字文化产业	2	专业限选课 考试
8		古代汉语	3	专业必修课 考试
9		Python语言	3	专业必修课 考试
10		中国古代文学3	3	专业必修课 考试
11		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课 考查
小计			23	

1	第四学期	毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论	3	通识必修课	考试
2		大学英语Ⅳ	2	通识必修课	考试
3		大学体育Ⅳ	2	通识必修课	考查
4		形势与政策	讲座	通识必修课	考查
5		语言学概论	2	学科基础课	考试
6		外国文学	3	专业必修课	考试
7		数字作品文本编创	2	专业必修课	考试
8		文本挖掘	2	专业必修课	考试
9		数字文化与旅游 （文化传播学）	2	职业方向课	考查
10		中国古典文献学	2	专业限选课	考查
11		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课	考查
小计			21		
1	第五学期	马克思主义基本原理	3	通识必修课	考试
2		形势与政策	讲座	通识必修课	考查
3		数字视听作品创作	2	专业必修课	考试
4		数据采集	3	专业必修课	考试
5		数字技术与文化遗产	2	专业限选课	考查
6		数字文化创意 （新媒体与创意写作）	2	职业方向课	考试
7		数字人文与信息资源管理	2	专业限选课	考查
8		数字博物馆 （数字媒体技术与应用）	2	职业方向课	考查
9		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课	考查
小计			17		
1	第六学期	形势与政策	讲座	通识必修课	考查
2		就业指导	1	通识必修课	考查
4		数据分析与可视化	3	专业必修课	考试
5		智慧图书馆与数字阅读 （媒介经营与管理）	2	职业方向课	考查
6		数字出版 （信息技术与文化遗产）	2	职业方向课	考查
7		红色资源利用与开发 （跨文化交际学）	2	职业方向课	考试
8		江西红色历史文化研究	2	专业限选课	考查
9		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课	考查
小计			13		
1	第七学期	演讲与口才	3	职业方向课	考查
2		赣鄱宗族文化研究	3	专业限选课	考查
3		豫章记忆	3	专业限选课	考查
4		人文社科等其他选修课	1（选修）	通识选修课	考查

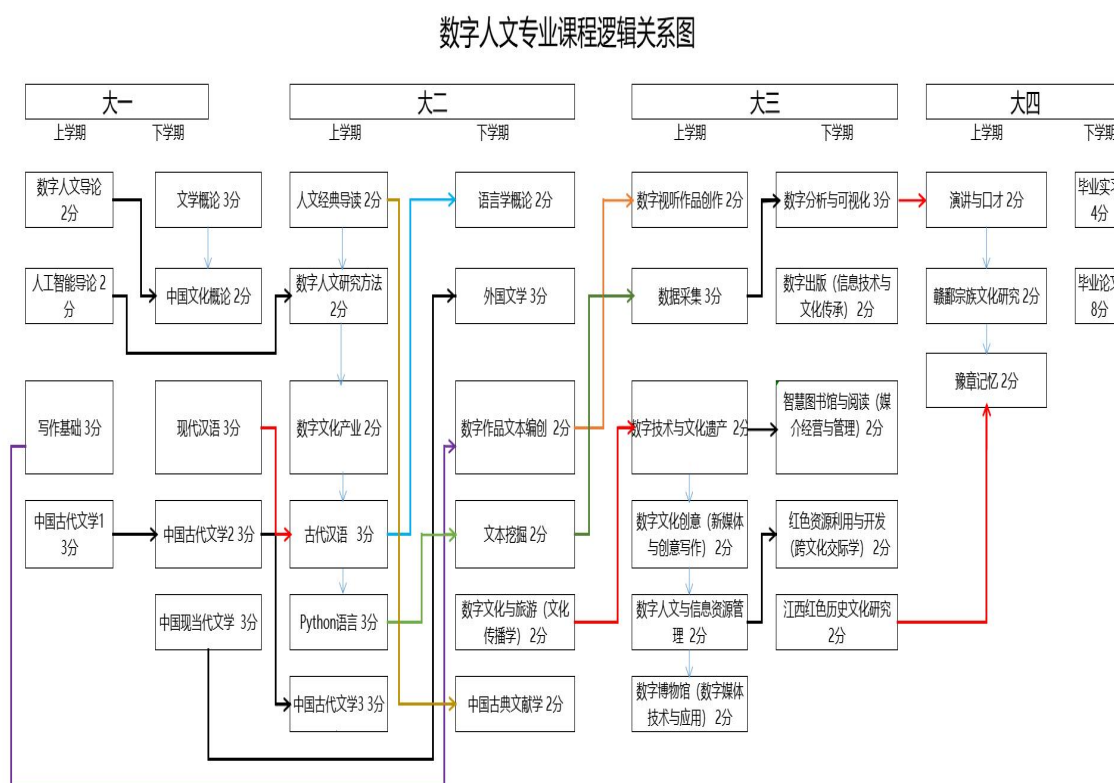
小计			10	
1	第八学期	毕业实习	4	
2		毕业论文/答辩	8	

注：专业限选课根据需要选 7 门开课，开课总学分为 14 分

职业方向课根据方向选 7 门开课，具体学生根据自身实际情况可以选择相关职业方向课程，开课总学分为 14 分

第七学期课程课内教学周数为 12 周

十、专业课逻辑图



制订负责人：熊盈盈、胡彦玲、胡丽花

审核人：文法学院教学指导委员会

批准人：文法学院

5. 教师及课程基本情况表

5.1 专业核心课程表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
数字人文导论	48	3	王蓓	第一学期
人工智能导论	32	2	沈克永	第一学期
中国古代文学1	48	3	穆松	第一学期
中国古代文学2	48	3	罗梅君	第二学期
中国古代文学3	48	3	穆松	第三学期
中国现当代文学	48	3	胡丽花	第二学期
外国文学	48	3	龚玲芬、熊盈盈	第四学期
数据分析与可视化	48	3	肖英剑	第六学期
古代汉语	48	3	杨 春	第三学期
现代汉语	48	3	熊紫琳	第二学期
人文经典导读	32	2	罗梅君	第二学期
数字作品文本编创	32	2	杜 青	第四学期
数字视听作品创作	32	2	严 煜	第五学期
数据采集	48	3	龚玮玮、胡彦玲	第五学期
Python语言	48	3	俞梦婷	第三学期
文本挖掘	32	2	甘赛雄	第三学期

5.2 本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	最后学历 毕业学校	最后学历 毕业专业	最后学历 毕业学位	研究领域	专职/兼职
张萍萍	女	198003	数字文化创意	教授	马来西亚林肯大学（学院）	哲学教育学	博士	创意设计	专职
甘赛雄	女	198404	文本挖掘	教授	南昌大学	工业设计工程 领域工程	博士	创意设计	专职
龚玲芬	女	197309	外国文学	教授	江西师范大学	中国语言文学	博士	外国文学	专职
姚卫国	男	197509	数字出版	教授	菲律宾黎刹大学	教育管理	博士	大数据应用	专职
熊淑萍	女	196910	演讲与口才	教授	菲律宾黎刹大学	教育管理	博士	教育心理学	专职
沈克永	男	196402	人工智能导论	教授	华中科技大学	微电子与信息工程	硕士	计算机技术	专职
朱新英	女	197710	信息技术与文化遗产	教授	北京航空航天大学	软件工程	硕士	大数据应用	专职
姚怀生	男	196212	智慧图书馆与数字阅读	教授	西安政治学院	诉讼法学	硕士	法学	专职
张鸿斐	男	198307	媒介经营与管理	副教授	菲律宾黎刹大学	工商管理	博士	管理学	专职
胡彦玲	女	197904	数据采集	副教授	南昌航空大学	计算机科学与技术	硕士	大数据	专职
范怡敏	女	198105	数字人文研究方法	副教授	江西师范大学	软件工程	硕士	软件工程	专职
俞梦婷	女	199901	Python语音	副教授	东华理工大学	大数据技术	硕士	大数据技术	专职
龚玮玮	男	198207	数据采集	副教授	江西师范大学	软件工程	硕士	软件工程	专职
熊盈盈	女	198609	外国文学	副教授	上海师范大学	比较文学与世界文学	硕士	世界文学	专职
胡晶	女	198404	数字媒体技术与应用	副教授	江西财经大学	计算机技术	硕士	软件工程	专职
张丽芳	女	197601	江西红色历史文化研究	副教授	南昌大学	中国现当代文学	硕士	中国现当代文学	专职
陈黎艳	女	198204	数字人文与信息资源管理	副教授	江西师范大学	软件工程	硕士	图形图像处理	专职
黄焰烘	男	196308	红色资源利用与开发	副教授	江西师范大学	汉语言文学	学士	文学	专职

谢艳萍	女	197808	中国文化概论	副教授	天津工业大学	艺术设计	学士	艺术学	专职
陈典提	男	196407	数字博物馆	讲师	世翰大学	教育学	博士	书法教育	专职
胡丽花	女	199208	中国现当代文学	讲师	江西师范大学	中国现当代文学	硕士	中国现当代文学	专职
陈娜	女	199108	语言学概论	讲师	南昌大学	汉语国际教育	硕士	语言学	专职
严煜	男	197810	数字视听作品创作	讲师	江西科技师范学院	汉语言文学	学士	汉语言文学	专职
王蓓	女	199412	数字人文导论	助教	江西科技师范大学	文艺学	硕士	文艺学	专职
穆松	女	199103	中国古代文学1、中国古代文学3	助教	南昌大学	中国古代文学	硕士	中国古代文学	专职
罗梅君	女	199306	人文经典导读、中国古代文学2	助教	南昌大学	中国现当代文学	硕士	中国现当代文学	专职
杨春	女	199711	古代汉语	助教	北方民族大学	语言学及应用语言学	硕士	语言学	专职
袁幸	女	199306	中国古典文献学	助教	南昌大学	科学技术哲学	硕士	汉语言文学、哲学	专职
曾思莹	女	200001	文学概论	教员	南昌大学	中国语言文学	硕士	中国古代文学	专职
熊紫琳	女	199710	现代汉语	教员	江西师范大学	语言学及应用语言学	硕士	语言学	专职
赵苗宏	女	199912	数字文化产业	教员	香港岭南大学	中文	硕士	文化创意写作	专职
余桥琪	女	199509	跨文化交际学	教员	南昌大学	汉语国际教育	硕士	跨文化交际学	专职
宋伟强	男	198010	赣鄱宗族文化研究	高级政工师	广西师范大学	文秘教育	学士	文秘	专职
肖英剑	男	199710	数据分析与可视化	软件设计师	江西师范大学	软件工程	硕士	人工智能	专职
杜青	男	197511	写作基础、数字作品文本编创	文学高级职称	南昌大学	新闻学	学士	创意写作	专职
万小云	女	199208	豫章记忆	中教二级	江西师范大学	中国古代文学	硕士	中国古代文学	专职
王自敏	女	198408	新媒体与创意写作	教授	菲律宾基督教大学	学前教育	博士	教育管理	兼职
龚俊杰	男	197512	数字技术与文化遗产	教授	南昌大学	汉语言文学	硕士	古代文学	兼职
钟建安	男	196510	数字文化与旅游	副教授	四川大学	传统文化	博士	文学	兼职
周俏亭	女	198410	文化传播学	副教授	菲律宾黎刹大学	教育管理	博士	旅游文化	兼职

5.3 教师及开课情况汇总表

专任教师总数	36		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	9	比例	25%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	14	比例	39%
具有硕士及以上学位教师数	23	比例	64%
具有博士学位教师数	8	比例	22%
35岁及以下青年教师数	12	比例	30%
36-55岁教师数	23	比例	58%
兼职/专任教师比例	4/36		
专业核心课程门数	8		
专业核心课程任课教师数	8		

6. 专业主要带头人简介

姓名	沈克永	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	院长
拟承担课程	人工智能导论			现在所在单位	南昌理工学院计算机信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2001.7 华中科技大学 微电子与信息工程						
主要研究方向	计算机控制、网络通信和信息集成						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1、2005年，主持教育部“计算机应用实验中心”国家级职业教育实训基地申报与建设工作。（教财[2005]12号） 2、2008年，主持省教育厅“计算机仿真与控制实验中心”省级实验教学示范中心申报与建设工作。（教高字2008【58】号） 3、2009年，主持省教育厅“计算机网络专业教学综合改革”省级人才培养模式创新实验区的申报与建设工作。（教高字2009【82】号） 4、2010年，主持教育部“计算机科学与技术”国家级特色专业建设点的申报与建设工作。（教高函2010【15】号） 5、2011年，主持省教育厅“计算机网络组建与维护”省级精品课程的申报与建设工作。（教高字2011【74】号） 6、2014年，主持省教育厅“数据库原理及应用”省级精品课程的申报与建设工作。（赣教高字2014【38】号） 7、2014年，主持江西省2014年度普通本科高等学校“软件工程”专业综合改革试点项目建设。（教高字2014【43】号） 8、2014年，主持江西省普通本科院校“计算机科学与技术”专业卓越工程师培养计划项目。（教高字2014【42】号） 9、2017年，主持“高级语言程序设计”课程获批为江西省级精品在线开放课程。（赣教高字〔2018〕10号） 10、《基于双阈值的视频平滑方法》，电视技术，2003年第7期，ISSN1002-8692，CN11-2123/TN，P33-P34 沈克永 11、《基于HFC网络视频点播系统MPEG-2 TS 传输的实现》，中国有线电视，ISSN1007-7022 CN61-1309/TN 2002年第24期 P23-P24，沈克永 12、单片机的软件抗干扰措施—陷井标志法，计算机与现代化 1992年第4期，CN36-1137/TP，沈克永 独撰 13、PC-1500的一种大屏幕显示技术，计算机与现代化 1994年第34期 ISSN1006-2475 CN36-1137/TP，王继承，沈克永，叶华英						

	14、新一代自动操瞄系统—压制火炮瞄准显示系统, 射击学报 1997年第3期, 沈克永, 杜江洪, 余林, 黄志强, 王继承 15、PC-1500计算器的一种大屏幕显示方法, 射击学报, 1994年第2期, 王继承, 叶华英, 沈克永 16、“数字电子技术与逻辑设计”精品课程的建设, 《计算机教育》2008年第06期, P57-P58 ISSN 1672-5913 CN11-5006/TP, 陈强, 沈克永, 刘丽君 17、基于光OFDM双极实数采样的密钥生成协议, 华中师范大学学报(自然科学版) 2018年第5期, p628~p633, ISSN1000-1190 CN42-1178/N, 熊丽婷, 张青苗, 沈克永 18、鲁棒局部二值模式及其在图像检索中的应用 计算机工程与设计 2017年8月, 第38卷第8期 p2184~p2189, CN11-1775/TP ISSN1000-7024 熊丽婷, 沈克永, 熊书兴 19、基于搜索区域条件概率CNN的精确目标探测方法 计算机工程与应用, CN11-2127/TP ISSN 1002-8331 第53卷第20期, 2017年10月15日, P134~P140, 熊丽婷, 张青苗, 沈克永 20、配备小型紫外光传感器的无人机电力巡视设计与测试, 电子测量与仪器, ISSN 1000-7105 CN11 2488/TN, 2018年第32卷第5期, p188~p194, 范怡敏, 罗云飞, 沈克永, 赵彦平 21、Design and Planning of Ecological Leisure Farm Based on VR Technology, JOURNAL OF ADVANCED OXIEDATION TECHNOLOGIES, 2018. 2, ISSN 1203-840, 沈克永、胡荣群, SCI 22、具有先应性最优通道传输的车载网络研究分析, 计算机工程与应用, ISSN 1002-8331, CN11-2127/TP, P68-P73, 第54卷第23期, 2018年12月1日, 2018年第23期, 范怡敏, 罗云飞, 沈克永, 中文核心 23、基于LGMD建模的物体深度运动方向估计方法, 建模与仿真, ISSN: 2324-8696, 2021年11月10卷4期, p946-p954, 沈克永, 卢杰, 李智军, 余扬, 徐立忠 24、一种模拟飞虫视觉运动感知的U-SLPIV测量系统, 计算机科学与应用, ISSN: 2161-8801, 2021年7月11卷7期, p1888-p1895, 沈克永, 杨扬, 徐梦溪, 吴晓彬, 陆云扬 25、Modeling Drosophila vision neural pathways to detect weak, Computer and Electrical Engineering 99(2022) 107678, Shen
--	---

Keyong, Yang Yang, Yuying Liang, Lizhong Xu,
<https://doi.org/10.1016/j.compeleceng.2021.107678>

26、创新产教融合模式，突出职业接口课程特色 职业教育 2022年5月11期
 3卷 ISSN:2160-4398 Volume 11, Number 3. May 2022, 沈克永, 邱震钰, 胡
 荣群, 彭雪梅, 吴玲红, 朱文龙

27、Research on Vehicle Detection and Recognition Based on
 Infrared Image and Feature Extraction, 作者: Li, K (Li, Ke); Deng,
 RC (Deng, Rongchun); Cheng, YK (Cheng, Yongkang); Hu,
 RQ (Hu, Rongqun); Shen, KY (Shen, Keyong);

28、Optimization of AES-128 Encryption Algorithm for Security
 Layer in ZigBee Networking of Internet of Things, Luo, ZH (Luo,
 Zhonghua); Shen, KY (Shen, Keyong); Hu, RQ (Hu, Rongqun); Yang,
 YH (Yang, Yuhan); Deng, RC (Deng, Rongchun);

COMPUTATIONAL INTELLIGENCE AND NEUROSCIENCE 卷:2022 期:
 文献号:8424100 DOI:10.1155/2022/8424100 出版年:APR 19 2022

29、Effect of applied electric potential and micro length scale
 parameters on the electroelastic analysis of three-layered shear
 deformable micro-shell
 期刊名称: Smart Structures and Systems, 2021年9月, 页码: 305-318,
 ISSN:1738-1584, SCI, 杨扬, 沈克永

30、面向计算机信息类专业人才培养的实践教学改革创新实施路径设计, 沈
 克永, 胡荣群, 邱震钰, 王 葵, 吴玲红,

31、Advances in Education 教育进展, 2022, 12(9), 3269-3274,
 Published Online September 2022 in Hans.
<http://www.hanspub.org/journal/ae>,
<https://doi.org/10.12677/ae.2022.129501>

32、《C/C++程序设计》，主编：沈克永，刘肃平，钟文峰，北京邮电大学
 出版社，2004. 11
 ISBN: 7-5635-0974-7/TP. 312, 中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第
 000141号

33、《计算机应用基础》，主编：苑鸿骥，黄学光，沈克永，中国宇航出版
 社，2005年9月，ISBN: 7-80144-973-8/TP3, 中国版本图书馆CIP数据核字（

		2005) 第095931号 34、《计算机应用基础上机指导》，主编：苑鸿骥，黄学光，沈克永，中国宇航出版社，2005.9 ISBN: 7-80144-963-0/TP3，中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第095920号 35、《计算机网络基础》，主编：沈克永，杨波，人民邮电出版社，2006年8月，ISBN: 7-115-15063-X/TP. 5589，中国版本图书馆CIP数据核字（2006）第085348号 36、《数据库原理及应用》，主编：沈克永，刘肃平，人民邮电出版社，2008年6月，ISBN: 7-115-15008-7/TP. 5562 中国版本图书馆CIP数据核字（2005）第078262号 37、《单片机原理及应用》，主编：沈克永、罗中华，人民邮电出版社，2009年5月 ISBN: 9787115166609 38、《计算机文化基础》，主编：沈克永、李文英、吴燕，北京理工大学出版社，2016，ISBN 978-7-5682-3087-2，中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第207649号	
从事科学研究及获奖情况		曾获中国人民解放军科学技术进步奖二等奖，中国仪器仪表学会科学技术进步奖二等奖，南京军区优秀中青年科技人才，江西省高校中青年骨干教师，江西省师德先进个人，江西省教学成果特等奖。 “压制火炮瞄准与显示系统”是总部立项的课题，1997年通过总参兵种部组织的技术鉴定， 江西省重点研发计划项目（2018）“公共场所违禁品安检智能识别关键技术研究及系统开发”（项目编号：20181ACG70019）受理编号：S2018ZPYFE0781，项目经费50w，2021年12月结题。主持	
近三年获得教学研究经费（万元）	2	近三年获得科学研究经费（万元）	32
近三年给本科生授课课程及学时数	384	近三年指导本科毕业设计（人次）	12

6. 专业主要带头人简介

姓名	龚俊杰	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	
拟承担课程	数字技术与文化遗产			现在所在单位	江西科技学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2006年6月毕业于南昌大学汉语言文学专业						
主要研究方向	中国古代文学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	（一）主持教学改革课题： 1. BLOG对大学生思想政治教育影响与对策研究，2014 2. 民办高校辅导员素质现状与培养研究，2012 2. 江西省统招专科与自考本科学历衔接问题与对策研究，2016 （二）研究论文 1. “医养结合”社区居家养老模式研究[J]. 中国老年学，2020 2. “双创”背景下高校学生与创业协调发展探讨[J]. 中国成人教育，2018 3. 苏轼咏茶诗的人文价值向度[J]. 福建茶叶，2018 4. 论古代庐山隐士与其隐逸诗[J]教师，2017 5. 浓情与浓彩：论李贺诗歌中“色彩”的运用[J]. 云梦学刊，2014 6. 诸葛亮智慧话语的修辞策略[J]. 中学语文教学，2014 7. 飘荡在佛性与人性间的诗意——读汪曾祺小说《受戒》[J]. 中学语文教学，2013 8. 论李贺诗歌中“红色”的运用[J]. 短篇小说，2014 （三）教材： 主编《大学国文》江西人民出版社，2018.8 副主编《国文基础》高等教育出版社，2013.5 副主编《大学语文》人民出版社，2015.8						

从事科学研究及获奖情况		(一) 从事科学研究项目 1. 主持教育部人文社会科学研究项目，社交媒体的文化失序与国家治理研究，2020 2. 主持江西省社会科学规划项目，“医养结合”社区居家养老模式研究，2020 3. 主持江西省文化艺术规划项目，古代庐山隐士文化研究，2018 4. 主持江西省人文社会科学项目上，博客对大学生思想行为的影响及教育对策研究，2014 (二) 获奖 1. 指导学生参加第九届江西省“互联网+”大学生创新创业大赛，江西省教育厅，江西赛区铜奖1项，1/4，2023 2. 连续四年指导学生参加全国语言文字能力大赛，获得一、二、三等奖，2021-2024 3. 连续四年指导学生参加江西省大学生写作大赛，获得一、二、三等奖，2021-2024，并获评为优秀指导老师称号。	
近三年获得教学研究经费（万元）	1.5	近三年获得科学研究经费（万元）	9
近三年给本科生授课课程及学时数	《中国古代文学》近1200学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	30

6. 专业主要带头人简介

姓名	张萍萍	性别	女	专业技术职务	教授	行政职务	副处长
拟承担课程	数字文化创意			现在所在单位	南昌理工学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2025年6月，博士研究生毕业于马来西亚林肯大学学院（Lincoln University College）、教育学						
主要研究方向	教育科学、设计学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	1、一流本科课程《包装设计》2023年5月，主持建设，国家级 2、精品在线开放课程《包装设计》2019年11月，主持建设，省级 3、一流课程线上线下混合式《包装设计》2021年2月，主持建设，省级 4、一流课程《平面构成》2022年1月，主持建设，省级 5、一流本科课程《色彩构成》2023年1月，主持建设， 省级 6、江西省首批虚拟教研室立项项目负责人2024年，省级 7、江西省虚拟仿真实验教学项目，2022年 第二，省级 8、主编出版教材《包装设计》、《FLASH动画设计与应用》、《数字影视后期编辑与合成》、《设计概论》等多部。 9、2021年独著专著《美术教育与现代艺术》。 10、《应用型本科高校艺术设计专业线上线下融合的教学模式研究与实践》2024年国家教育部教改课题。主持，已结题，20万经费。 11、《基于“慕课堂”的包装设计课程混合式教学研究》2020年省级教改课题。主持，已结题，1万经费。 12、《绘本设计课程“虚拟仿真+线上线下混合式”教学模式研究》2023年省级教改课题。第二，已结题，1万经费。 13、《基于“慕课堂”的艺术专业课程混合式教学改革》2019年教育部产学合作协同育人项目。主持，已结题，5万经费。 14、《“云时代”背景下高校设计专业微课程设计及应用模式研究》江西省教育教育科学“十三五”规划课题，2019年，第二，已结题。 15、《魏宏亮生命不息战斗不止》赣籍开国将军百战图大型创作，江西省文联，2020已结题 16、第二届江西省高校教师教学创新大赛，2022年，正高组三等奖，主持，江西省教育厅。 17、全省防疫期间线上教学优质课，优秀奖，2020年，主持，江西省教育厅。 18、江西省青年教学成果奖青年培育项目，2024年，主持，江西省教育厅。 19.江西省十四五规划教材重点立项项目，2024年，主持，江西省教育厅。						

从事科学研究及获奖情况	1. 软著：2020年2月，《智能影视制作操作管理系统V1.0》计算机软件著作权，软著号：2020SR0175488。《智慧影视动画设计平台V1.0》计算机软件著作权，软著号：2020SR0174354。 2. 2021年9月，《影视制作方案集成管理系统V1.0》计算机软件著作权，软著号：2021SR1660920。《包装设计图纸可视化监管系统V1.0》计算机软件著作权，软著号：2021SR1660787。 3. . 实用新型专利《一种包装设计用展示装置》，2020年，专利号：ZL202020286116。 4. 主持及参与横向课题8项，累计经费260余万元。		
近三年获得教学研究经费（万元）	26	近三年获得科学研究经费（万元）	260
近三年给本科生授课课程及时数	构成基础、包装设计768学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	24人

6. 专业主要带头人简介

姓名	钟建安	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	无
拟承担课程	《红色资源开发与利用》《文化遗产学》《数字技术与文化遗产》			现在所在单位	江西师范大学历史文化与旅游学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		博士研究生学历，2008年6月获得，四川大学专门史方向					
主要研究方向		中国近现代史、传统文化与文化产业					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		主要论著： 《江西文化产业蓝皮书：江西文化产业发展报告（2015）》（参编，社会科学文献出版社2015年）； 《中国茶文化史》（独著，教材，中央广播电视大学出版社2013年）； 《近代江西城市发展研究（1840—1949）》（独著，巴蜀书社2011年）； 《中国文化史》（参编，江西人民出版社2002年） 《百年巨变与振兴之梦：20世纪江西经济研究》（参编，江西人民出版社2000年）。					
		主要论文： “民国时期的战争与南昌城市人口”，《江西师范大学学报（哲社版）》2012年第5期； “近代中国传统行政中心城市人口现代化初探——对抗战前十年南昌城市人口结构的实证研究”，《江西师范大学学报（哲社版）》2009年第1期； “近年来中国近代城市史研究综述”，《社会科学评论》2007年第12期； “19世纪中后期的江西外贸和城乡经济”，《历史档案》2007年第5期； “论民国时期湖南的城市消防事业管理——以1935年的湖南消防调查为中心”，《求索》2005年第10期； “善后救济总署江西分署述论”，《江西社会科学》2007年第2期； “19—20世纪的中国城市和城市社会：对西方研究成果的评论”，《城市史研究》第23辑，2005年；（译著） “论晚年奕訢（1874—1898）政治心态”，（香港）《学术前沿》2004年第6期； “19世纪中后期江西对外贸易对城乡社会经济的影响”，《江西师范大学学报（哲社版）》2004年第2期； “1927—1937年中国的学术研究”，《史学月刊》2001年第4期； “陈布雷和他的中共地下党员的女儿”，《党史文苑》1999年第6期； “论近代中国民族精神”，《江西师范大学学报（哲社版）》1995年第4期					

从事科学研究及获奖情况		主要研究： 1. 2. 2016年，参与方朝阳负责的国家科技支撑计划项目《文化遗产景观地旅游综合服务平台关键技术和示范》课题一“文化遗产与旅游资源信息收集和数字化”，负责庐山文化遗产成果库建设。 2. 2011年，本人主持课题“近代江西城市发展研究（1840—1949）”获批江西省社科基金重点项目。 3. 2012年，校管课题“如何引导统一战线成员走中国特色社会主义道路研究”。 4. 2013年，校管课题“原中意飞机制造厂旧址情况及申请省级文保单位研究”。 5. 2013年，校管课题“民主党派政治资源的合理配置研究”。 6. 2015年，横向课题“广丰道士戏省级非遗申报研究”。 7. 2018年，横向课题“广信剪纸国家级非遗申报研究”。 8. 2018年，横向课题“新余毛衣女下凡神话传说国家级非遗申报研究”。 9. 2018年，横向课题“萍乡国家级公共文化服务体系示范区建设研究”。 10. 2020年，横向课题“南昌市西湖区城市记忆博物馆展陈研究”、“南昌市西湖区进贤仓历史文化挖掘与整理研究”。 11. 2021年，校管课题“江西师范大学师范教育博物馆文物搜集与展陈设计研究”。 12. 2021年，横向课题“贵溪市樟坪畲乡非遗小镇申创研究”。 13. 2024年，省文旅厅重大委托课题“长江国家文化公园江西段规划”（参与）。 主要获奖： 2013年，获江西省社会科学优秀成果三等奖。	
近三年获得教学研究经费（万元）	无	近三年获得科学研究经费（万元）	约75万元
近三年给本科生授课课程及学时数	《中国近现代史纲要》576学时； 《文化市场学》64学时；《市场营销学》32学时；《文化企业考察》144学时	近三年指导本科毕业设计（人次）	12人

6. 专业主要带头人简介

姓名	黄焰烘	性别	男	专 业 技 术 职 务	副教授	行政职务	院长
拟承担课程	中国文化概论、红色文化传承、红色资源利用与开发等			现在所在单位	南昌理工学院文法学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	1986年7月毕业于江西师范大学汉语言文学专业，文学士						
主要研究方向	高等教育管理，思政教育，中国文化，红色文化等						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	主要论著、论文： 1、《班主任工作的理论与实践》，东方出版社。参编。 2、《学校管理应贯穿“以人为本”的管理理念》，江西社会科学，一作。 3、《加强道德素质教育应提高教育者自身道德素养》，江西师范大学学报（哲社版），独作。 4、《人本教育思想的历史考察与运用》，江西师范大学学报（哲社版），独作。 5、《高等教育现代化的理论与实践》，江西高校出版社，参编。 6、《高校后勤社会化与管理创新》，江西人民出版社，副主编。 7、《高校人才资源投资风险与效益研究》，省教育科学规划课题，排名第一。						
从事科学研究及获奖情况	1、横向课题《融媒体应用型人才培养研究与实践》，项目负责人，课题经费10万元。已结题。 2、横向课题《人工智能背景下法律事务应用型人才培养与实践研究》，项目负责人，课题经费15万元。在研。						
近三年获得教学研究经费（万元）				近三年获得科学研究经费（万元）	25万元		
近三年给本科生授课课程及学时数	《红色文化》，64学时			近三年指导本科毕业设计（人次）	5		

6. 专业主要带头人简介

姓名	胡彦玲	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	大数据基础			现在所在单位	南昌理工学院计算机信息工程学院		
最后学历毕业时间、学校、专业		2010、华东师范大学、软件工程					
主要研究方向		大数据技术、计算机科学与技术					
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）		1、《基于“金课”标准的《操作系统》课程改革实践》，电脑知识与技术. 2022. 3, 胡彦玲、张轶群. 2、《基于LVS数据库集群动态负载均衡算法优化研究》，计算机产品与流通，2021，9，胡彦玲、朱文龙. 3、《基于大数据分析的激光图像模式识别研究》，激光杂志，2023. 9，胡彦玲、周鹤. 4、2020年校级课题，基于“金课”的《操作系统》课程混合式教学方法研究，主持，已结题； 5、《基于数据库视角下解读大数据的研究进展与趋势》，计算机产品与流通，2020. 10, 胡彦玲、彭雪梅. 6、《海量激光图像匹配误差点的智能消除方法》，激光杂志，2023. 11，胡彦玲、黄建军. 7、《浅论新时期计算机软件开发技术的应用及发展趋势》. 数码世界，2020. 04，胡彦玲、王葵. 8、《基于SSH框架的户外运动商城设计与实现》，信息通信，2013. 10, 胡彦玲，独撰. 9、《人工智能在计算机网络技术中的应用分析》，数码世界，2020. 04，王葵、胡彦玲. 10、Intelligent Optimization Algorithm for Cluster Based on Big Data Dynamic Resource Load Balance, Journal of Physics: Conference Series, MAY, 25-26 2021, lssn: 1742-6588, 胡彦玲, EI. 11、2023教育部产学研合作协同育人项目，《基于华为openEuler的《计算机操作系统》课程混合式教学模式研究》，项目编号：230800234082301，主					

	持人，在研； 12、2024教育部产学研合作协同育人项目，《面向实践的J2EE企业级应用开发课程的教学研究》，项目编号：231100409194758，参与.		
从事科学研究及获奖 情 况	1、2023年，江西省教学成果奖特等奖《应用导学 锻工铸匠 计算机应用型人才培养的探索与实践》，参与，团队成员； 2、2021年省级科技项目 《基于LVS数据库集群动态负载均衡算法优化研究》，主持，已结题； 3、2018年省级科技项目《基于Oracle数据库备份与恢复技术的设计》，参与，已结题； 4、2022年第四届全国高校混合式教学设计创新大赛，《Python程序设计》，优胜奖，参与.		
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得 科学研究经费（万元）	3
近三年给本科生授课课程及学时数	计算机操作系统、Linux、大数据技术原理与应用 768	近三年指导 本科毕业设计（人次）	18

6. 专业主要带头人简介

姓名	熊盈盈	性别	女	专业技术职务	副教授	行政职务	
拟承担课程	外国文学			现在所在单位	南昌理工学院文法学院		
最后学历毕业时间、学校、专业	2012、上海师范大学、比较文学与世界文学						
主要研究方向	世界文学						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	一、课题及课程项目 1、《西方文化》建构主义教育模式研究，江西省高等学校教学改革研究项目，编号：JXJG—18—25—9，主持人，2018.12-2020.12，已结项。 2、数字化阅读时代儿童文学教育技术研究，江西省教育厅科学技术研究项目，编号：GJJ202109，主持人，2021.01-2023.12，已结项。 3、高校新型师生和谐关系研究，江西省高等学校教学改革研究项目，编号：JXJG-18-25-10,第一参与者，2022年结项。 4、混合式教学视域下“课程思政”教学模式研究——以日语专业《基础日语》课程为例，2020年度职业院校外语教学课程思政研究专项课题，编号：WYJZW-2020-2107,第一参与者，2023年结项。 5、基于CALL系统的日语教学技术研究，江西省教育厅科学技术研究项目，编号：GJJ202112，第一参与者，2021.01-2023.12，已结项。 6、省级大学生创新创业训练计划项目指导老师，2023年结项，项目名称：“奇迹再现——温度仓”。 7、《学前儿童游戏教育》课程获批南昌理工学院2022年省级课程思政项目，第三参与者，2022年立项。 8、获批南昌理工学院2024年校级课程思政示范中心“文化育人课程思政教学研究中心”，负责人。 9、《写作基础》课程获批南昌理工学院2023年课程思政项目，主持人，2023年立项。 10、《外国文学1》课程获批南昌理工学院2024年校级核心项目，主持人，2024年立项。						
	二、论文 11、Research on the Integration and Teaching Effect of Augmented Reality Technology in Chinese Language and Literature Classroom						

	Teaching[J] , Applied Mathematics and Nonlinear Sciences , 9(1) (2024)1-18, 独著, 级别: EI源刊。 12、《西方文化》建构主义教学模式研究[J], 教育信息化论坛, 2019. 06, 13-14, 独著, 级别: 普刊。 13、(7) “打开无边世界, 守护闪耀童心” ——儿童文学数字阅读对教育专业发展的启示[J], 山西青年, 2021. 20, 46-47, 独著, 级别: 普刊。 14、数字化阅读时代儿童文学教育技术研究[J], 山西青年, 2021. 21, 50-51, 独著, 级别: 普刊。 15、论电子媒介背景下儿童文学阅读教学的意义[J], 山西青年, 2021. 22, 独著, 33-34, 级别: 普刊。 16、小学古诗词群文阅读的教学策略研究[J], 智力, 2023. 01上, 80-83, 独著, 级别: 普刊。 三、获奖 17、2024年9月, 荣获第四届“智慧树杯”全国课程思政示范案例教学大赛一等奖 18、2021年12月, 在第十九界“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛获得“全国促进幼儿教师专业化最佳指导奖” 19、2022年6月, 在第二十界“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛获得“全国促进幼儿教师专业化最佳指导奖” 20、2023年12月, 在第二十三界“当代杯”全国幼儿教师职业技能大赛获得“全国促进幼儿教师专业化最佳指导奖” 21、指导江西省2024年度未来教师职业能力展示活动荣获优胜奖, 第一指导老师。 22、指导2023全国大学生普通话比赛初赛指导学生获专业组一等奖一个, 专业组二等奖13个, 专业组三等奖1个, 全国大学生普通话比赛决赛指导学生获专业组二等奖一个, 专业组优秀奖一个 23、指导2023全国大学生语言文字能力大赛初赛指导学生获专业组一等奖2个, 专业组二等奖2个, 专业组三等奖4个, 全国语言文字能力大赛决赛指导学生获专业组二等奖1个, 专业组优秀奖1个 24、指导2023全国大学生汉语大赛初赛指导学生获专业组二等奖1个, 专业组三等奖2个 25、指导2024全国大学生汉语大赛初赛指导学生获专业组二等奖2个, 专业
--	---

	组三等奖2个 26、2015年9月，在南昌理工学院2015年“说课”比赛中获得三等奖 27、2021年9月，在南昌理工学院被评为优秀教师 28、2023年2月，在南昌理工学院被评为“师德标兵”
从事科学研究及获奖情况	一、软著及专利 1、已有专利：“一种文学作品的分类方法及系统”，发明专利，国家知识产权局，2024年7月19日。证书号：ZL 202410584670.6 2、已有软著：“文学教育后台管理系统V1.0”，软著，中华人民共和国国家版权局，2020年4月。 3、已有专利：“一种环境温度模拟舱”，实用新型专利，国家知识产权局，2022年12月。 4、已有软著：“外卖保温舱温度记录仪软件”，软著，中华人民共和国国家版权局，2023年3月。 5、已有软著：“儿童文学小说阅读数字化辅助运维系统”，软著，中华人民共和国国家版权局，2023年12月 6、已有软著：“小说人性与自然研究软件”，软著，中华人民共和国国家版权局，2024年6月。 二、课题 7、基于生态学共生理论的新能源汽车技术发展策略研究，江西省教育厅科学技术研究项目，编号：GJJ181003，1万，主持人2018.12-2020.12，已结项。 8、生态美学视域下薇拉.凯瑟主要小说研究，南昌理工学院人文社会科学研究课题立项项目，编号：NLSK-21-20，0.3万，主持人，2021.12立项，已结题。 9、生态美学视域下薇拉.凯瑟主要小说研究，南昌理工学院人文社会科学研究课题立项项目，编号：NLSK-21-20，0.3万，主持人，2021.12立项，已结题。 10、文化自信视角下中国文化对日本平安朝物语文化的影响研究——以《源氏物语》为例，江西省高校人文社会科学研究项目，编号：WGW24104，第一参与者，2025年立项。 11、八十年代乡土小说中的“新乡贤”形象研究，宜春市社会科学研究“一

四五” 2022年规划项目一般课题，编号：22SK193，第一参与者，2022年结项 12、英雄观的塑造与红色基因的传承:十七年革命历史小说中的英雄书写，宜春市社会科学研究“一四五” 2024年规划项目一般课题，编号：24SK180，第二参与者，2024年立项。 三、论文 13、《中国机长》的召唤结构与偏离效应[J]，电影文学，2020.02，99-101，独著，级别：全国中文核心。 14、解析《啊，拓荒者！》的爱情情结[J]，北方文学，2019.06（中），88-89，独著，级别：普刊。 15、基于生态学共生理论的新能源汽车技术发展策略研究[J]，产业与科技论坛，2019.13，11-12，独著，级别：普刊。 16、生态学视野下的新能源开发利用与环境保护[J]，产业与科技论坛，独著，2019.15，10-11，独著，级别：普刊。 17、生态美学视域下薇拉.凯瑟主要小说研究[J]，芒种，2022.07，107-109，独著，级别：普刊。 18、诗与哲学——《伊利亚特》之文明理性探析[J]，新楚文化，2023.11，27-29，独著，级别：普刊。 19、试论文艺复兴时期主要小说的狂欢化色彩[J]，长江小说鉴赏，2024.03，84-87，独著，级别：普刊。 四、获奖 20、2020年12月，经江西省外语学会学术委员会评审，论文《解析<啊，拓荒者!>的爱情情结》在2020年度优秀论文交流评审中获叁等奖 21、2022年12月，经江西省外语学会学术委员会评审，论文《生态美学视域下薇拉.凯瑟主要小说研究》在2022年度优秀论文交流评审中获叁等奖 22、2021年10月，在南昌理工学院被评为“科研先进工作者”			
近三年获得教学研究经费（万元）	1	近三年获得 科学研究经费（万元）	3
近三年给本科生授课课程及学时数	外国文学、写作基础、文学概论 960	近三年指导 本科毕业设计（人次）	22

7. 教学条件情况表

可用于该专业的教学设备总价值（万元）	2216	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	160（台/件）
开办经费及来源	学校将为新增专业提供列入教学改革和专业建设专项，划拨专项经费，用于新专业校企合作教育、实践教学基地建设、企业师资聘请、青年教师进企业进修、学生创新实验计划、课程和教材建设等方面，专项资金按照统一规划、单独核算、专款专用的原则，实行专项管理。同时提高新专业学生的实习经费标准和学生生均附加经费。另一方面学院通过承担国家级和省级提供的专项资助和课题项目经费改善教学条件，同时加强与企业的协同育人项目建设，采取协同发展、共同建设、联合培养等方式开展专业建设。		
生均年教学日常运行支出（元）	2000		
实践教学基地（个）（请上传合作协议等）	7（江西省博物馆、小平小道陈列馆、江西省脑控科技有限公司、江西大云智航科技有限公司、科大讯飞股份有限公司、江西幻云信息科技有限公司、江西百川鲲鹏科技有限公司）		
教学条件建设规划及保障措施	一、教学条件建设规划 1、学校建有独立的实训楼，所有教室均配备多媒体终端，及2个独立机房，支持计算机实验实践教学、数字技术实践教学。 2、学院积极拓展校企合作的办学模式，努力建设一批满足学校实践教学需要的，布局合理、条件完善、相对稳定的实践教学基地。 3、学院坚持培养、引进、聘用并举的方针，积极吸引高素质的人才充实实践教学教师队伍，满足数量需求，优化学历、职称结构，建立一支“双轨”师资队伍，作为培养高素质人才的重要保障。 二、保障措施 1、制度保障措施。建立教学资源建设工作领导小组确保行政保障机制，合理分配教学，有力调动资源优势，确保教学资源建设的可持续发展； 2、理论保障措施。聘请教育技术专家组成教学资源建设专家小组，指导教学资源的建设和研究资源建设的策略，定期举办专家讲座，为教师带来新理论和新理念； 3、队伍保障措施。通过多种措施有效地发挥参与资源建设教师的积极性，激活资源建设教师的能动性，使教师的专业发展得到充分的保证； 4、技术保障措施。应用先进的数字技术和教学资源国家标准，规范教学资源的建设和分类，使资源利用方便快捷。		

文法学院申报数字人文新专业申请理由及前期基础

一、申请理由

（一）增设数字人文专业的背景与必要性

1. 时代背景：数字时代下新文科建设战略

随着全球信息技术、人工智能、大数据、区块链、虚拟现实等新兴技术的不断发展与广泛应用，数字化浪潮深刻地改变了人类社会的运作模式与认知结构。生产方式的数字化、生活方式的智能化、思维方式的网络化正在以前所未有的速度塑造着新的社会格局。尤其是在知识更新加速、媒介生态重构的今天，传统人文学科在传承与创新上面临前所未有的挑战和机遇。为应对这一历史变革，教育部积极推进“新文科”建设，提出以信息技术为抓手，推动人文学科的深度转型，形成一批交叉融合、特色鲜明的新兴专业，提升教育体系的时代适应性和创新引领力。

《新文科研究与改革实践项目指南》中明确指出，“新文科”应以国家战略需求与社会发展趋势为导向，打破学科壁垒，推进专业结构优化，推动传统文科向数字化、智能化、复合化方向迈进。数字人文正是这种转型的产物，融合了人文学科的深厚底蕴与数字技术的创新力量。通过建设数字人文专业，不仅能够引导高校在人才培养方面主动对接国家发展战略，更能实现学科体系的深度重构，满足新时代人才培养的复合型需求。

数字人文专业以人文精神为基底，注重科技素养和信息素养的提升，强调跨学科融合能力的培养，使学生能够在理解社会文化脉络的基础上，熟练运用信息技术手段开展研究与传播，服务国家文化软实力建设。在全球高等教育发展的趋势中，数字人文已逐渐从教学实验走向学科体系构建，是高校构建世界水平中国特色文科人才培养体系的关键路径之一。

2. 区域需求：助力江西经济社会数字化转型

在国家数字中国的建设背景下，江西省委省政府明确将数字经济列为推动高质量发展的关键抓手。《江西省“十四五”数字经济发展规划》指出，到2025年，江西省将构建形成数字经济核心产业体系，实现数字技术与传统产业的深度融合，推动政府治理、社会服务、文化传播等各个方面的智能升级。

文化数字化是该战略中的重要组成部分。江西作为中华文化的重要发源地和红色文化高地，拥有南昌八一起义纪念馆、井冈山革命博物馆、瑞金沙洲坝红井等众多红色资源，亦积累了大量非遗、古建筑、地方志等传统文化资产。数字人文专业的设立可有效满足地方在文化资源数字化整合、智慧文旅系统建设、红色文化传播路径创新等方面的实际需求，提升全省文化科技融合发展水平。

此外，江西正积极发展智慧城市和数字乡村建设，通过推动政务数据整合、公共服务平台建设、文旅资源数字管理等项目，实现城乡治理能力现代化。设立数字人文专业将提供必要的专业支持，推动高校科研成果转化落地，为地方政府提供智力服务和技术支撑，加快“数字江西”建设步伐，构建信息化与文化深度融合的发展新格局。

3. 学校战略：优化学科布局，推动跨学科发展

南昌理工学院自建校以来，始终秉持“服务地方经济社会发展、突出应用型人才培养”的办学理念。在新时代背景下，学校紧抓高等教育结构性改革契机，以优化专业结构、促进学科交叉融合为核心任务，全面提升内涵建设质量。

当前，学校已构建了以工为主，理、经、管、文、法、艺、教育等学科专业交叉融合、协调发展的学科专业体系，为发展交叉型新兴学科打下坚实基础。汉语言文学、数字媒体艺术、网络与新媒体、大数据管理与应用等专业在长期教学实践中，积累了丰富的课程资源、教学经验和师资力量，具备良好的跨专业协同发展能力。增设数字人文专业有助于打破传统专业间的“孤岛效应”，将“文化叙事”“技术工具”“项目运营”有效串联，构建更高层次的“数文融合”教育生态体系。

同时，该举措也顺应“双一流”建设及高水平应用型高校建设趋势，提升学校综合竞争力与办学层次，推动学校在新时代高等教育格局中实现跨越性发展。设立数字人文专业还能促进教师科研方向多样化发展，推动文理融合型科研项目立项，激活教师发展动力与学术创新活力。

4. 文化传承与创新：数字技术赋能文化资源保护

江西拥有丰厚的文化遗产资源，如南昌滕王阁、景德镇陶瓷文化、赣剧非遗艺术、庐山云雾茶传统制作技艺、南丰傩舞、婺源歙砚制作技艺等，亟需通

过现代化手段实现科学保存与全球传播。随着人工智能、三维建模、虚拟现实等技术的发展，为传统文化的“数字重生”提供了前所未有的技术路径。

数字人文专业可以通过搭建数字文化数据库、构建互动式知识可视化平台、开发文化资源数字资产等方式，将静态文化资源转化为可互动、可参与、可传播的数字内容，实现文化的“深度传承+广域传播”。例如，通过与地方文化部门合作，开发“红色江西”虚拟纪念馆项目或“赣风古韵”数字展览平台，提升地方文化的可见度、认同度与影响力。

更重要的是，该专业的设立能够为文化保护、文化教育、文化传播三位一体的系统建设提供人才与智力支撑，是实现文化遗产数字化治理体系和治理能力现代化的核心举措。依托数字技术挖掘历史文化价值，通过交互设计传播地域文化形象，将推动江西文化“走出去”，在全球文化市场中塑造独特的江西文化品牌与影响力。

（二）南昌理工学院设立数字人文专业的优势与条件

1. 学科基础与教学资源

南昌理工学院已初步构建起文理交叉融合的专业体系，为数字人文专业的开设奠定了良好的基础。学校设有汉语言文学、数字媒体艺术、网络与新媒体、大数据管理与应用等多个与数字人文高度契合的本科专业，覆盖了人文研究、艺术设计、信息传播、数据建模等核心领域。这些专业在人才培养、课程设计、教学评估等方面积累了丰富的经验，为数字人文专业的教学资源整合和课程体系建设提供了坚实支撑。

目前，学校建成了一批先进的教学设施与实践平台，如数字摄影棚、非线性编辑实验室、三维建模实验室、虚拟现实制作中心、智慧图书馆、多功能演播厅等，为相关课程开展提供了高水平的实验条件。学校还重点打造了“赣鄱云融媒体实训中心”和“数字文化传播实践基地”等校内综合实践平台，可为学生提供从创意策划到技术实现、从资源采集到内容运营的全过程实训体验，形成“教、学、做”一体化的教学模式。

同时，学校积极推进信息化教学改革，开发线上课程资源、搭建开放式学习平台，建立了资源丰富的课程知识库与视频教学数据库，为新专业提供良好的数字化教学支持。通过跨专业课程共建共享机制，实现各相关学科在课程资源与教学成果上的有机协同，有效提升教学效能。

2. 师资队伍与科研能力

学校现有一支以青年博士和中青年骨干教师为主体、专业背景多元化、教学科研能力强的教师团队。当前共有专任教师36人，其中副高及以上职称23人，硕士及以上学历教师比例达87.5%。团队成员涵盖文学、艺术设计、计算机科学、新闻传播、教育技术、数字媒体等多个方向，具备开展跨学科教学与科研的基本能力。

该师资团队长期从事人文研究与数字实践的融合探索，具备开设“数字人文导论”“数字文化创意”“数字文化与旅游”“机器学习与人工智能”等课程的能力。同时，部分教师已承担省级及以上科研项目，在文化数据分析、数字史料整理、人文可视化传播、VR互动叙事等方面取得初步成果，为推动数字人文科研创新奠定了良好基础。

学校还建立了“项目驱动+科研带动”的教学机制，鼓励教师将科研成果转化为教学案例、项目课题，以科研促教学、以实践促能力，提升学生的问题意识与科研素养。未来将在数字人文研究方向持续引进高层次人才，建设一支结构合理、成果突出的专任教师与科研带头人团队，确保专业建设可持续发展。

3. 产教融合与校企合作平台

南昌理工学院高度重视校企协同育人平台建设，已与多家传媒传播、信息科技、文化创意等相关行业企业建立紧密合作关系。如与江西脑控科技公司、江西大云智航科技公司、小平小道陈列馆、江西省博物馆、科大讯飞股份有限公司等单位共建教学实训基地，联合开展课程开发、项目实践、教师培训、实习实训等多项合作。

目前已建成多个协同育人平台，包括“数字红色记忆数据中心”“文博数字叙事实验室”“交互文化创意工作坊”“虚拟现实体验设计实验场”等，开展数字文化内容建模、VR文旅传播、口述史数字转化、文化品牌叙事设计等实践项目，实现教学链与产业链的有效对接。

此外，学校推行“企业导师+高校教师”的双导师制，邀请行业专家、技术骨干参与学生项目指导与人才培养全过程，提升学生对实际工作流程与行业标准的理解与适应能力。通过课程共建、项目共研、成果共享等形式，推动形成“项目引领—校企共育—协同创新”的产教融合新格局。

4. 制度保障与建设规划

学校设立数字人文专业建设专项领导小组，统筹推进学科规划、优化资源配置、课程建设、师资引进、校企合作、教学质量保障等工作，确保专业建设系统化、标准化、高效化。

学校还将进一步整合校内资源，统筹校图书馆、教学科研单位、实验实训中心等力量，共同参与专业课程建设和学术研究。同时，积极争取省级“双万计划”、新文科建设项目、省重点实验室平台等政策支持，推动形成“校内基础+校外合作+政策驱动”三位一体的可持续发展机制。

（三）数字人文专业的人才培养方案与特色建设

1. 人才培养目标

本专业坚持党的教育方针，践行社会主义核心价值观，培养德智体美劳全面发展，具有良好的道德修养、社会担当、家国情怀，具有数字人文素养、科学素养、实践能力和创新精神，具备数字人文系统知识，具有数字项目设计与管理、文化资源开发与传播、数字时代融媒体运用与创新等能力，能够在文物管理部门、博物馆和陈列展览单位、互联网行业、媒体行业、广告行业、文化创意产业、文博产业等从事数字人文工作的适应国家社会经济文化发展需要的高素质应用型人才。

通过系统的课程学习和实践训练，学生应具备以下核心能力：

（1）数字人文开发实践能力：具有计算机文字信息处理能力、数据分析能力、数据可视化技能，运用数字工具和技术进行人文开始实践，能以良好的人文素养进行一定的研究与应用，具备运用新时代技术手段充分发掘人文资源底蕴的能力；

（2）数字人文设计和管理能力：能够熟练运用数字人文技术工具与资源进行设计与管理，对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力；

（3）数据分析与数据可视化技能：熟悉数字技术，掌握数据库建设、文化遗产数字化、数据采集、数据分析、数据可视化、人机互动等技术，承担人文资源数字化等工作；

（4）数字人文语言表达和运用技能：能打好扎实的汉语言文学基础并以此培养厚实的文字功底，具备优秀的口头表达能力，能够胜任数字时代新兴媒介环境的文本编辑创作和视听作品创作，做好文化资源开发和优秀文化传播；

(5) 数字人文应用能力：具有扎实的人文社科语言表达和运用能力；能够熟练运用数字人文技术工具与资源，根据数字人文问题的特定需求设计、开发数字人文项目方案，具有对项目方案进行实施、测试、验证、管理的能力。

(6) 数字人文研究能力：能够发现、分析、研究数字人文领域的问题，具备资料收集、文献检索和社会调查的能力，具有一定的人文科学知识储备、跨学科知识的整合能力。

2. 课程体系建设

数字人文专业课程体系强调“通识—基础—核心—拓展—实践”五级模块递进式结构，注重“人文精神+技术工具+项目实战”的融合设计，打造复合型课程框架：

核心课程设置包括：中国古代文学、中国现当代文学、外国文学、古代汉语、现代汉语、人文经典导读、数字作品文本编创、数据库技术应用、数字视听作品创作、数字分析与可视化、数据采集、Python语言、自然语言处理、文本挖掘。

实践模块设置包括：数字文化与旅游、红色资源利用与开发、多媒体内容制作工作坊、新媒体与创意写作、专业见习、专业实习等。

课程以案例教学、任务驱动、项目导向为主，采用“学—做—展—评”一体化教学路径，全面提升学生的综合能力与实践水平。

3. 教学特色与育人模式

数字人文专业的教学模式注重以学生为中心，突出“融合性、实践性、创新性”的教学理念，构建“理论+技术+项目”三维交互式人才培养路径。

一是强化跨学科融合教学。课程体系打破文、工、艺、管等传统学科壁垒，通过设置跨专业联合课程、协同教学团队和模块化课程群，实现技术课程与人文课程的深度协作。例如，将“Python编程”与“文学文本分析”融合开设“文本挖掘与数字作品文本编创”课程，开展结构化文献内容识别训练；将“数字建模”与“非遗保护”结合，设计“数字技术与文化遗产”项目，实现学生在交叉语境下理解和应用知识的能力。

二是实施“双导师制”协同育人机制。每位学生将由一名校内专业教师和一名企业实践导师联合指导，在教学活动中参与实际项目设计与成果产出过程

，增强学生对行业需求与岗位能力的理解。双导师制不仅有助于学生明确职业发展路径，还有效提升了教学的实效性与针对性。

三是突出项目驱动教学策略。以真实项目为教学核心内容组织方式，推进“课程—项目—成果”一体化模式。鼓励学生在教师指导下参与数字博物馆建设、数字文化平台开发、地方文旅数字策展等典型任务，真正实现“以项目促学、以项目促创、以项目促就”。每学期设置“专题成果展示周”，学生将项目成果向全校师生及行业专家展示，形成多维反馈评价体系。

四是建立“以赛促学、以研促创”的能力提升机制。依托学校创新创业教育平台，推动学生参与“互联网+”“创青春”“中国高校计算机大赛”“中华经典诵读数字转化竞赛”等高水平赛事，实现以赛带学、以赛育人、以赛出新。学生还可在教师指导下申报大学生创新创业项目、大创科研项目等课题，提升科研能力和问题解决能力。

（四）就业前景与发展路径

1. 就业领域广泛

数字人文专业毕业生可广泛就业于文化创意产业、互联网平台、媒体传播机构、博物馆与文博单位、档案与图书信息中心、高校与研究机构等。同时，毕业生亦具备良好的继续深造能力，可攻读数字人文、文化大数据、信息管理、传播学、人文社会科学等方向的硕士研究生，进一步拓宽学术发展路径。

2. 就业支持与服务

为确保毕业生顺利就业，学校将构建“课程—实训—岗位”贯通式人才培养流程，优化课程与岗位能力需求的精准匹配。通过企业联合开发岗位导向课程、引入职业资格认证内容、开展模拟招聘与面试训练等手段，增强学生职业竞争力。

学校就业指导中心将联合院系设立数字人文专业学生就业工作组，开展“访企拓岗”“实习—转岗—就业”全链条工作。建立动态行业就业数据库与毕业生跟踪系统，精准分析就业趋势与岗位需求，推动毕业生与优质用人单位高效对接。

3. 职业成长路径清晰

数字人文专业强调学生在多领域多场景下的适应能力与持续发展能力。毕业生可在起始岗位积累经验后，向项目经理、内容总监、数据分析主管、产品

设计负责人、数字文化企业创始人等方向晋升。学校将开设“职业生涯规划”专项课程，配套“数字人文校友论坛”“行业对话沙龙”等活动，帮助学生明确个人定位与职业成长路径。

4. 社会贡献与发展前景

随着数字中国、文化强国、科技强国等国家战略的不断推进，数字人文作为融合技术创新与文化遗产的核心学科方向，将在社会治理、公共文化、数字经济等多个领域发挥重要作用。南昌理工学院数字人文专业将持续强化专业内涵建设与社会服务功能，力争成为服务地方、辐射全国、链接全球的高水平专业建设样板，为高校服务区域发展和国家战略做出应有贡献。

二、前期基础

数字人文专业为中国语言文学类，依托文法学院、计算机信息工程学院、传媒学院办学，具有良好的前期基础。

1. 把握国家战略：了解国家“新文科”建设战略导向，明确数字人文专业符合国家对新兴学科、交叉学科发展的需求，认识到其在推动学科融合、培养复合型人才方面的重要意义，确定数字人文专业能够为江西的数字化转型、人文研究和文化产业发展提供支持。

2. 考察学习与交流：与已有数字人文专业的高校进行交流学习，借鉴其专业建设经验。例如前往内蒙古师范大学、景德镇学院，就其数字人文专业的建设和发展进行深入交流，了解专业的设立背景、建设历程、培养理念等。

3. 组建专业师资：配备具有跨学科背景的教师团队，涵盖人文社科和数字技术领域，为学生提供系统的专业教学和指导。同时，鼓励教师参加相关培训和学术交流活动，不断提升自身的教学和科研水平，以适应数字人文专业教学和研究的需要。

4. 专业依托的保障：文法学院现有汉语言文学、小学教育、学前教育和法学四个本科专业，数字人文专业将以汉语言文学专业为依托，紧扣落实立德树人根本任务，深化教育教学改革，增强人才创新意识，提高人才培养质量。

5. 优化整合教学资源：在学校统筹规划下，文法学院依托数字人文专业特性，充分发挥跨学科资源整合优势。通过联动计算机信息学院、传媒学院等相关院系，构建起“文科底蕴+技术赋能”的协同育人体系，并获得学校及各学院在资源配置上的大力支持。配备了开展数字人文教学和研究所需的实验室、设备和软件工

具，如图书馆的数字资源库、数据处理实验室等，为学生的学习和实践提供支持。

南昌理工学院文法学院凭借跨学科资源整合优势与完善的教学科研支撑体系，已具备申报数字人文专业的充分条件与显著优势。现正式提出该专业的申报申请，以期进一步深化学科交叉融合，培养兼具人文素养与数字技术能力的复合型人才。

文 法 学 院

2025年6月9日

