普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）

学校主管部门：江西省教育厅

专业名称：汉语言文学

专业代码：050101

所属学科门类及专业类：文学，中国语言文学

学位授予门类：文学学士

修业年限：四年

申请时间：2020年6月

专业负责人：喻桃义

联系电话：13607081749

教育部制

1、学校基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 南昌理工学院 | 学校代码 | 12795 |
| 邮政编码 | 30044 | 学校网址 | www.nut.edu.cn |
| 学校办学基本类型 | □教育部直属院校□公办 ☑民办 | □其他部委所属院校□中外合作办学机构 | □地方院校 |
| 现有本科专业数 | 66个 | 上一年度全校本科招生人数 | 3669 |
| 上一年度全校本科毕业人数 | 3732 | 学校所在省市区 | 江西省南昌市 |
| 已有专业学科门类 | □哲学 ☑经济学☑理学 ☑工学 | ☑法学□农学 | ☑教育学□医学 | ☑文学☑管理学 | □历史学☑艺术学 |
| 学校性质 | √综合○语言 | ○理工○财经 | ○农业○政法 | ○林业○体育 | ○医药○艺术 | ○师范○民族 |
| 专任教师总数 | 1250 | 专任教师中副教授及以上职称教师数 | 382 |
| 学校主管部门 | 江西省教育厅 | 建校时间 | 1999年5月 |
| 首次举办本科教育年份 | 2005年 |
| 曾用名 |  |
| 学校简介和历史沿革（300 字以内） | 南昌理工学院是教育部批准设立的民办本科高校。现有在校生26000余人。国家特色专业1个，省级特色专业6个，省级一流特色专业1个；新能源科学与工程、军事法学2学科被列为“十二五”江西省高校重点学科。2012年顺利通过教育部本科教学工作合格评估。2018年通过教育部本科教学工作审核评估。 |
| 学校近五年专 业增设、停招、撤并情况（300字以内） | 2017年增设：翻译、机器人工程、公共艺术、护理学、飞行技术。2018年增设：学前教育、数据科学与大数据技术、航空航天工程、水利水电工程、工程管理。2019年增设：集成电路设计与集成系统、康复治疗学、舞蹈表演、新能源材料与器件、智能制造工程。2020年增设：金融科技、影视摄影与制作。2017年停招：网络工程、日语。2018年停招：材料成型及控制工程、房地产开发与管理、文化产业管理。2019年停招：电子信息工程、电信工程及管理、服装设计与工程、公共艺术、应用化学、广告学、广播电视学、社会学。2020年停招：网络工程、新能源材料与器件、能源与动力工程、光电信息科学与工程、工程管理 |

2.申报专业基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 050101 | 专业名称 | 汉语言文学 |
| 学位 | 文学学士 | 修业年限 | 四年 |
| 专业类 | 中国语言文学 | 专业类代码 | 0501 |
| 门类 | 文学 | 门类代码 | 05 |
| 所在院系名称 | 南昌理工学院人文教育学院 |
| 学校相近专业情况 |
| 相近专业 1 |  |  | 该专业教师队伍情况（上传教师基本情况表） |
| 相近专业 2 | （填写专业名称） | （开设年份） | 该专业教师队伍情况（上传教师基本情况表） |
| 相近专业 3 | （填写专业名称） | （开设年份） | 该专业教师队伍情况（上传教师基本情况表） |
| 增设专业区分度（目录外专业填写） | 本专业属目录外专业 |
| 增设专业的基础要求（目录外专业填写） | 本专业属目录外专业 |

|  |  |
| --- | --- |
| 申报专业主要就业领域 | 国家和地方公务人员、各类企业、事业、宣传广告媒体单位 |
| 人才需求情况（请加强与用人单位的沟通，预测用人单位对该专业的岗位需求。此处填写的要具体到用人单位名称及其人才需求预测数）内容人才需求用人单位有：国际文化传媒（北京）有限公司需要各类编辑及文案策划岗位人员，要求写作能力强，知识面比较广，善于交流与沟通，具备一定的策划、组织能力，大学本科学历及以上，汉语言文学专业优先，需求10-15人。尚汇资本管理（北京）有限公司等各大企事业单位均需要文秘岗位人员，要求熟练掌握办公自动化技能，扎实的公文写作能力，良好的沟通能力，较高的英语水平，需求15人左右。云南秀沣文化传播有限公司需要文案策划岗位人员，要求很高的文字驾驭能力，同时具备一定的市场营销、广告专业知识，汉语言文学专业毕业生在此类岗位比较有竞争力，需求20人左右。还有：南昌市正心教育咨询有限公司，南昌市昌北经开区红黄蓝幼儿园。江西省心灵通职业培训学校等教育培训机构大量需求教师岗位人员，这个职业要求文笔好，口才好，要有责任心和爱心，具有扎实的教育学，心理学知识，特别是语文相关学科大量需求汉语言文学专业毕业生，需求人数多。国际文化传媒（北京）有限公司、江西都市报、江西手机报、江西省信昌广告传媒公司、江西省网络传播有限责任公司、南昌日报传媒集团网络有限公司、江西青网传媒有限公司、中国江西新闻网站、江西文明网、中国网江西频道、江西晨报社编辑部、经济晚报社等。 |
| 申报专业人才需求调研情况(可上传合作办学协议等） | 年度计划招生人数 | 120 |
| 预计升学人数 | 20 |
| 预计就业人数 | 100 |
| 其中：印象华夏国际文化传媒（北京）有限公司 | 15人 |
| 尚汇资本管理（北京）有限公司 | 10人 |
| 南昌市正心教育咨询有限公司 | 10人 |
| 江西省心灵通职业培训学校 | 5人 |
|  | 云南秀沣文化传播有限公司 | 5人 |
|  | 江西都市报 | 5人 |
|  | 江西手机报 | 5人 |
|  | 江西省信昌广告传媒公司 | 5人 |
|  | 江西省网络传播有限责任公司 | 5人 |
|  | 南昌日报传媒集团网络有限公司 | 5人 |
|  | 江西青网传媒有限公司 | 5人 |
|  | 中国江西新闻网站 | 5人 |
|  | 江西文明网 | 5人 |
|  | 中国网江西频道 | 5人 |
|  | 江西晨报社编辑部 | 5人 |
|  | 经济晚报社 | 5人 |

* 1. **教师及开课情况汇总表**（以下统计数据由系统生成）

|  |  |
| --- | --- |
| 专任教师总数 | 40人 |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例 | 9人、22.5% |
| 具有副教授以上（含其他副高级）职称教师数及比例 | 13人、32.5% |
| 具有硕士以上（含）学位教师数及比例 | 38人、95% |
| 具有博士学位教师数及比例 | 9人、22.5% |
| 35 岁以下青年教师数及比例 | 12人、30% |
| 36-55 岁教师数及比例 | 18人、45% |
| 兼职/专职教师比例 | 专职100% |
| 专业核心课程门数 | 10门 |
| 专业核心课程任课教师数 | 10人 |

* 1. **教师基本情况表**（以下表格数据由学校填写）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **姓****名** | **性****别** | **出生****年月** | **拟授****课程** | **专业技术职务** | **最后学历毕业学校** | **最后学历毕业专业** | **最后学历毕业学位** | **研究****领域** | **专职****/兼职** |
| 傅修延 | 男 | 1951.4 | 文学概论 | 教授 | 扬州大学 | 汉语言文学 | 博士 | 汉语言文学比较文学、叙事学与赣鄱文化 | 专职 |
| 燕世超 | 男 | 1954.5 | 中国现代文学 | 教授 | 江西师范大学 | 汉语言文学 | 硕士 | 汉语言文学 | 专职 |
| 邱尚仁 | 男 | 1954.1 | 古代汉语书法基础 | 教授 | 厦门大学 | 汉语言文学 | 博士 | 汉语言文学新闻传播 | 专职 |
| 熊大冶 | 男 | 1952.4 | 国学通论 | 教授 | 江西师范大学 | 汉语言文学 | 学士 | 汉语言文学 | 专职 |
| 李发根 | 男 | 1951.11 | 外国文学 | 教授 | 中山大学 | 英语语言教育 | 博士  | 文学 | 专职 |
| 龚玲芬 | 女 | 1984.5 | 大学英语 | 教授 | 江西师范大学 | 外国语言文学 | 硕士 | 英语语言文学 | 专职 |
| 卢春根 | 男 | 1953.6 | 大学体育 | 教授 | 江西师范大学 | 体育教育 | 学士 | 大学体育 | 专职 |
| 彭跃红 | 女 | 1971.2 | 大学生心理健康教育 | 教授 | 江西师范大学 | 教育学 | 硕士 | 心理学 | 专职 |
| 王迪 | 男 | 198403 | 中国古代文化史 | 助理研究员 | 中国社会科学院考古研究所 | 考古学 | 博士  | 考古研究 | 专职 |
| 王龙 | 男 | 198412 | 宗教文化与文学、民间文学 | 助理研究员 | 中国社会科学院 |  中国少数民族语言文学 | 博士  | 汉语言文学 | 专职 |
| 曹红梅 | 女 | 197911 | 现代汉语语文课堂教学技能 | 讲师 | 中央民族大学 | 语言学及应用语言学 | 博士  | 语言 | 专职 |
| 聂子楠 | 女 | 198310 | 中国当代文学儿童文学 | 讲师 | 中国人民大学 | 比较文学与世界文学 | 博士  | 文学 | 专职 |
| 熊盈盈 | 女 | 198609 | 基础写作、词汇学 | 讲师 | 上海师范大学 |  比较文学与世界文学 | 硕士  | 文学 | 专职 |
| 蔡洞峰 | 男 | 197410 | 中国当代作家作品专题研究 | 无职称 | 苏州大学 | 中国现当代文学 | 博士  | 文学 | 专职 |
| 邓乐 | 女 | 198412 | 秘书学 | 讲师 | 江西师范大学 |  公共管理硕士 | 硕士  | 管理学 | 专职 |
| 董昱 | 女 | 199009 | 音韵学 | 讲师 | 意大利普契尼音乐学院 | 音乐表演 | 硕士 | 声乐 | 专职 |
| 林璐 | 女 | 199212 | 美学原理 | 助教 | 江西科技师范大学 | 美术学 | 硕士 | 美术 | 专职 |
| 周俏亭 | 女 | 198410 | 地域文学与文化 | 讲师 | 江西农业大学  | 旅游管理 | 硕士 | 中国旅游 | 专职 |
| 马俊锋 | 男 | 1981.10 | 中国文学批评史 | 副教授 |  中国社会科学院 | 比较文学与世界文学 | 博士 | 比较文学与世界文学 |  专职 |
| 沈克勇 | 男 | 196404 | 计算机文化基础 | 教授 | 华中科技大学 | 计算机信息工程 | 硕士  | 计算机 | 专职 |
| 章年卿 | 男 | 195502 | 毛邓三、 | 副教授 | 江西师范大学 | 工商管理 | 硕士  | 政治理论 | 专职 |
| 付佐勇 | 男 | 197808 | 中国艺术史、中国美学史、影视文学 | 副教授 | 江西师范大学 |  音乐学 | 硕士  | 影视艺术 | 专职 |
| 宿菲 | 女 | 198311 | 影视艺术研究影视艺术欣赏 | 讲师 | 江西科技师范大学 | 文化产业 | 硕士  | 文化产业 | 专职 |
| 郑勇军 | 男 | 198209 | 教育学、课件与微课制作 | 讲师 | 江西科技师范大学 | 教育学 | 硕士  | 课程教学论 | 专职 |
| 杨龙 | 男 | 1979.5 | 中国文学批评史 | 讲师 | 武汉大学 | 比较文学与世界文学 | 硕士 | 比较文学与世界文学 | 专职 |
| 陈帆 | 女 | 1954.10 | 中国文学史 | 高级讲师 | 江西师范大学 | 汉语言文学 | 硕士 | 汉语言文学 | 专职 |
| 温莉 | 女 | 1985/9/1 | 中国文化史 | 讲师 | 南昌大学 | 汉语言文字学 | 硕士 | 汉语言文字学 | 专职 |
| 金莹 | 女 | 1989.7 | 社会语言学 | 讲师 | 华中科技大学 | 汉语国际教育 | 硕士 | 汉语国际教育 | 专职 |
| 占文信 | 男 | 1988.11 | 中国语言学新闻写作 | 讲师 | 南昌大学 | 汉语言文学 | 硕士 | 汉语言文学 | 专职 |
| 刘德军 | 男 | 1978.8 | 训诂学 | 讲师 | 西南交通大学 | 比较文学 | 硕士 | 比较文学 | 专职 |
| 孙美玲 | 女 | 1991.11 | 当代西方文论 | 讲师 | 南昌大学 | 汉语国际教育 | 硕士 | 汉语国际教育 | 专职 |
| 杨迪 | 男 | 1989.8 | 唐诗研究诗词对联写作 | 讲师 | 南昌大学 | 古典文献学  | 硕士 | 古典文献学  | 专职 |
| 汪妍青 | 女 | 1989.1 | 《论语》研读 | 讲师 | 浙江大学 | 古代文学 | 硕士 | 古代文学 | 专职 |
| 黎文雯 | 女 | 1981.10 | 哲学通论 | 讲师 | 江西师范大学 | 中国哲学 | 硕士 | 中国哲学、文学 | 专职 |
| 张世沛 | 女 | 1985.3.9 | 中国古典文献学 | 讲师 | 南昌大学 | 中国古典文献学 | 硕士 | 中国古典文献学 | 专职 |
| 谢卫金 | 男 | 1978.10 | 中国思想、法律与思想道德修养 | 讲师 | 南昌航空大学 | 思想政治教育 | 硕士 | 思想政治教育 | 专职 |
| 杨青真子 | 女 | 1986.1 | 中国近代史纲要 | 讲师 | 江西农大 | 科学技术哲学 | 硕士 | 科学技术哲学 | 专职 |
| 杨龙 | 男 | 1979.5 | 中国当代文学思潮、当代西方文论 | 讲师 | 武汉大学 | 比较文学与世界文学 | 硕士 | 比较文学与世界文学 | 专职 |
| 赖晓君 | 女 | 1983.9 | 中国古代文学作品选、中国文学批评史 | 讲师 | 南昌大学 | 古代文学 | 硕士 | 古代文学 | 专职 |
| 梅那 | 女 | 1985.5 | 当代文学评论文学评论写作 | 讲师 | 南昌大学 | 汉语言文学 | 硕士 | 汉语言文学 | 专职 |

**4.3.专业核心课程表**（以下表格数据由学校填写）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程名称** | **课程总学时** | **课程周学时** | **拟授课教师** | **授课学期** |
| 语文课堂教学技能 | 64 | 4 | 曹红梅 | 1 |
| 中国现代文学 | 64 | 4 | 燕世超 | 2 |
| 文学概论 | 64 | 4 | 傅修延 | 1 |
| 中国文学史 | 64 | 4 | 温莉 | 3 |
| 古代汉语 | 64 | 4 | 邱尚仁 | 2 |
| 中国当代文学史 | 64 | 4 | 聂子楠 | 3 |
| 外国文学 | 64 | 4 | 李发根 | 6 |
| 美学原理 | 48 | 3 | 林露 | 5 |
| 基础写作 | 64 | 4 | 熊盈盈 | 6 |
| 国学通论 | 64 | 4 | 熊大冶 | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  傅修延 | 性别 |  男 | 专业技术职务 |  教授 | 行政职务 | 校长 |
| 拟承担课程 |  文学概论 | 现在所在单位 |  南昌理工学院 |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 |   1998年扬州大学授予博士学位，当汉语言文学专业 |
| 主要研究方向 |   比较文学、叙事学与赣鄱文化等 |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | 主要著作有《讲故事的奥秘──文学叙述论》（1993）、《先秦叙事研究──关于中国叙事传统的形成》（1999）、《叙事：意义与策略》（1999）、《济慈书信集》（译作，2002）、《文本学──文本主义文论系统研究》（2004）、《赣文化论稿》（2004）、《济慈评传》（2008）、《济慈诗歌与诗论的现代价值》（2014）、《中国叙事学》（2015）、《江西文化》（与卢普玲共同主编，2018）和《生态江西读本》（2019）等。主讲的“赣鄱文化的生态智慧”课程2014年被批准为“中国大学视频公开课”。三次主持完成江西省社会科学研究规划重大招标项目（其中“关于建议申报鄱阳湖生态经济试验区的研究报告”为江西省政府采纳，鄱阳湖生态经济区2009年经国务院批准上升为国家战略）。 |
| 从事科学研究及获奖情况 | 论著《济慈诗歌与诗论的现代价值》入选2013年“国家哲学社会科学成果文库”并获江西省第十六次社会科学优秀成果奖一等奖（2015年），论文《元叙事与太阳神话》获教育部“第六届高校科学研究优秀成果奖”三等奖（2013年）和江西省第十一次社会科学优秀成果奖一等奖（2011年），论著《中国叙事学》获教育部“第八届高校科学研究优秀成果奖”二等奖（2020年）及江西省第十七次社会科学优秀成果奖一等奖（2017年），论文《为什么麦克卢汉说中国人是“听觉人”——中国文化的听觉传统及其对叙事的影响》入选《<文学评论>六十年纪念文选》（从60年发表的6000余篇中选出100余篇），英文论文“The Ante-narrative On Bronze Wares and the Chinese Narrative Tradition”刊载于国际比较文学领域权威期刊*NEOHELICON（*2018年第1期），并获江西省第十八次社会科学优秀成果奖一等奖（2019年）。一共五次获得江西省社会科学优秀成果一等奖， |
| 近三年获得教学研究经费（万元） |  80 | 近三年获得科学研究经费（万元） |  140 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 |  赣鄱文化、32学时 | 近三年指导本科毕业设计（人次） |  12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 邱尚仁 | 性别 | 男 | 专业技术职务 | 教授 | 行政职务 | 副校长 |
| 拟承担课程 | 语言学概论、古代汉语、跨文化研究、外国文学 | 现在所在单位 | 南昌理工学院 |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 博士，2003年12月，厦门大学，汉语言文字学 |
| 主要研究方向 | 语言学、新闻学、传播学 |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | **学术专著：**[1]语言学新探,副主编.高等教育出版社.1990.[2]青年语文论丛（1）,合作.光明日报出版社.1990.[3]中国语言学发展方向,合作.光明日报出版社.1990.[4]江西明清断狱案例,省社会科学重点项目.1991.[5]神奇的汉字,江西电视台，《人民日报海外版》. 1991.[6]青年语文论丛（2）,合作.光明日报出版社.1991.[7]中国语言学大辞典,副主编兼分主编 江西教育出版社.1992.[8]语文新实验教材（1）,副主编.内蒙古人民出版社.1992.[9]古汉语虚词词典,合作.江西教育出版社.1992.[10]语文新实验教材（2）,副主编.江西教育出版社.1993.[11]交际礼仪与公共关系,涉外经济专业教材.1993.[12]中国江西（CD－ROM）,总策划.红星电子音像出版社.1999. [13]江西概要,五洲出版社.1999.[14]网络语言文化研究,《专业研究生教材》.1999-. [15]南城方言研究,香港中国国际网络出版有限公司.2001.[16]南城方言字音研究，21世纪中国国际网络出版有限公司，2001年[17]临川文化系列丛书 人物篇：李觏，百花洲文艺出版社，2004年[18]语言运用与语言文化研究,丛书主编.香港择时发展出版公司.2004.[19]方言特殊语汇与民族传统文化,香港择时出版有限公司.2004.[20]网络语言概述,香港商报出版社.2008.[21]文化传播与语言应用,丛书主编.香港择时发展出版公司.2005-2009.[22]跨文化传播研究,南昌大学专业研究生教材.2012-. [23]世界历史科技巨著的当代重建,百花洲出版社.2012.[24]现代中国语言学大辞典,主编.江西教育出版社.2016-2020[25]天工开物全新译注,主编.江西教育出版社.2016-2020[26]中华文化的璀璨明珠,江西人民出版社.2017[27]南城方言文化研究，江西人民出版社.2018年[28]低头族普遍化与新时代民办高校思政网安工作,江西人民出版社.2020**研究论文：**[1]“百足之虫死而不僵”考，《语文教学》.1983.[2]中国字典史，江西人民广播电台.1984.[3]陈彭年简论，《语文教学》.1984.[4]陈彭年与广韵，江西人民广播电台.1985.[5]“百足之虫死而不僵”考，《语文教学》.1983.[6]中国字典史，江西人民广播电台.1984.[7]陈彭年简论，《语文教学》.1984.[8]陈彭年与广韵，江西人民广播电台.1985.[9]“朝菌”诂训论[J]，江西师范大学学报.1986年4月[10]从《经义述闻》看王氏父子的治学方法[J]，江西师范大学学报.1987年4月.[11]说文解字许叙注，《语言研究与应用》.1988.[12]说文解字王序注，《古代文选》.1988.[13]时代发展对教育要求及高师危机，《高教管理研究》.1989.[14]论高等师范院校办学的危机与对策[J]，江西师范大学学报.1989年03期.[15]关于基本上都之类说法，《读写月报》.1989.[16]南城方音与中古音系声母比较[J]，江西师范大学学报.1990年02期.[17]南城方音与中古音系韵母比较[J]，江西师范大学学报.1991年04期. [18]南城方言的语音系统[J]，方言,1991年01期.[19]关于汉字研究的几个问题，吉林教育出版社.1991.[20]社会科学研究的再认识，全国哲学社会科学研讨会.1991.[21]李觏传，新华出版社.《县志》.1991.[22]南城方言语音特点，吉林教育出版社.1991.[23]“红楼”管理哲学，台湾《克缇》.1991. [24]中国式管理研究，合作.海外旅学团教材.1991.[25]汉字系列，合作.《人民日报·海外版》.1992.[26]德育教育系统工程，合作.省社会科学重点项目.1992.[27]老区文化教育总体研究，国家社会科学重点项目.《争鸣》.1993.[28]南城方音与中古音系声调比较[J]，江西师范大学学报.1993年03期 [29]现代交际大观，省社会科学重点项目.1993.[30]周邦彦《兰陵王·柳析》，南昌高专学报.1994.[31]史鉴论丛(系列，22篇)，学习与宣传.1995-1997.[32]传统美德(系列，18篇)，学习与宣传.1996-1997.[33]兴国调研报告(系列，4篇)，学习与宣传.1996.[34]古今字、通假字与汉文字的表意规律，汉字文化.1999.[35]南城方言字音和《广韵》的声韵调系统──调类的分析研究，汉字文化,2001年01期. [36]南城方言字音和《广韵》的声韵调系统──声类的分析研究[J]，汉字文化, 2001年03期. [37]南城方言字音和《广韵》的声韵调系统──综论[J]，汉字文化, 2002年04期.[38]南城方言特殊语汇的两大特征[C]，江西省语言学会第五届会员大会暨2002年学术年会论文集，2002年.[39]方言特殊语汇与民族传统文化──南城方言特殊语汇研究[D]，厦门大学，汉语言文字学，2003，博士.[40]方言特殊语汇的文化价值──南城方言特殊语汇研究[C]，江西省语言学会2004年年会论文集，2004年12月.[41]方言特殊语汇的生物特征和社会特征──南城方言特殊语汇研究[J]，汉字文化,2005年04期. [42]方言特殊语汇的生物特征和社会特征──南城方言特殊语汇研究[C]，江西省语言学会2005年年会论文集，2005年12月.[43][秀水之城](http://kns.cnki.net/kns/detail/detail.aspx?QueryID=5&CurRec=11&recid=&FileName=DJIX200601044&DbName=CJFD2006&DbCode=CJFQ&yx=&pr=" \t "http://kns.cnki.net/kns/brief/_blank)[J]，当代江西，2006年1月.[44]江西概况与江西方言及方言文化研究[C]，江西省语言学会2006年年会论文集，2006年12月.[45]论坛管理及版主基本原则与方式[N]，中华新闻报，2008，2008：D01.[46]论坛管理与网络媒体公信力[J]，网络传播，2008，2008年(第4期）：48-49.[47]懂网、重网与用网[J]，网络传播，2008，2008年(第5期）：26-27.[48]互联网建设和管理，省重大课题研究报告.2008.[49]以不变应万变 ，网络传播·访谈报告.2009. [50]地方网站:夹缝中的崛起与困惑[J]，网络传播，2010，2010(第1期）：48-51[51]网络舆论引导的被动与主动[J]，网络传播，2010，2010年(第6期）：57-59[52]网络传播现状与强化管理的对策思路，省重大课题研究报告.2010.[53]当前党政新闻发布工作的反思与对策，《研究报告》（中宣部）.2013. [54]政务微博操作实务，《研究报告》（国务院新闻办，省政府新闻办）2014.[55]网语文化二十年发展趋向，《研究报告》（国务院新闻办公室）.2014.[56]书院春秋，《省重大招标项目专题》（省委宣传部，省委网信办）.2015.[57]广告语言表意空间的开放性，合作，《青年记者》，2016[58]禅宗文化实质思考，《铸魂》江西高校出版社（省重点项目）.2018. |
| 从事科学研究及获奖情况 | **科研项目：**[1]中国语言学大辞典，省社科规划办省教委省出版社等，16万元，优秀，1986[2]老苏区新文化教育建设，国家社科基金重点项目，国家及省社科规划办省教委等，4万元，优秀，1987-1991[3]明清断狱案例，省社科规划办省古籍整理领导小组，2千元，优秀，1991-1993[4]兴国八户农民及新农村建设调查，省委宣传部，6千元，优秀，1995-1998[5]首块省情电子光盘《中国江西》设计制作，省政府等，10万元，优秀，1998-1999[6]历史科技巨著的当代重建，省社科规划办等，6万元，优秀，2006-2008[7]网络文化建设和管理，省社科规划办等，5万元，优秀，2007-2008[8]网络舆论引导的被动与主动，省社科规划办，6千元，优秀，2008-2009[9]网络传播现状与强化管理的对策思路 省社科规划办，5千元，优秀，2009-2010[10]国际互联网新媒体建设与管理，省社科规划办教育厅等，6千元，优秀，2001-2012[11]当前党政新闻发布工作的反思与对策，中宣部省委宣传部等，2万元，优秀，2012-2013 [12]政务微博舆论实务，国务院省政府新闻办，5万元，优秀，2013-2015[13]中华文化的璀璨明珠，省出版集团等，5万元，正式出版发行，2015-2017[14]书院春秋──走遍江西四大书院，2015年江西省网上正面宣传重大选题项目，2015年[15]高校思政工作典型案例研究，省教工委省教育厅等，2万元，优秀，2016-2017[16]互联网与传统媒体融合的互动策略，国家广电社联等，4万元，2016-2018[17]移动互联网＋微互动舆论导向研究，省社科规划办，2万元， 2017-2019[18]《天工开物》全新译注，省社科规划办省出版社等，7万元，2016-2020[19]现代中国语言学大辞典 省出版集团等，96万元，完成二校，2016-2020[20]移动传播环境下民办高校思政工作研究，省教育厅专项，18万元，2019-2020[21]政务微博实务与舆论引导，国务院省政府新闻办等，2013-2015[22]中华文化的璀璨明珠，省出版集团等，江西人民出版社，2015-2017[23]高校思政工作典型案例研究，省委教工委省教育厅等，2万，2016-2017[24]互联网与传统媒体融合的互动策略，国家广电社联等，4万，2016-2018[25]移动互联网新媒体时代民办高校主流意识形态掌握战略研究,2017年江西省高校人文社科项目，2017年[26]《天工开物》全新译注，省社科规划办省出版社等，2016-2020[27]现代中国语言学大辞典，省出版集团等，96万，2016-2020[28]移动传播环境下民办高校思政工作研究，省教育厅专项，18万，2019-2020[29]多旋翼无人机航拍虚拟仿真实验教学，2019年江西省虚拟仿真实验教学项目省级立项，2019年10月**获奖情况：**1.优秀论著二等奖，江西省语言学会，1988年12月2.江西省高等学校第一届社会科学优秀成果奖三等奖，1989年10月3.江西师范大学青年社会科学工作者协会首届科研成果二等奖，1990年12月4.江西省青年社会科学工作者首届优秀科研成果奖一等奖，1990年5月5.江西师范大学第二届优秀科研成果奖三等奖，1991年1月6.江西师范大学第二届优秀科研成果奖三等奖，1991年1月7.江西省青年社会科学工作这优秀科研成果奖二等奖，1991年5月8.《南城方言的语音系统》，江西省语言学会优秀论著特等奖，1991年12月9.《南方方言与中古音系韵母比较》，江西省青年社会科学工作者优秀成果奖二等奖，1992年5月10.《中国语言学大辞典》，江西省青年社会科学工作者优秀成果奖，1992年5月11.《南城方言语音特点》，江西省语言学会优秀论著一等奖，1992年12月12.《中国语言学大辞典》，江西省第五次社会科学优秀成果一等奖，1992年12月13.《赤色土地的历史》，一九九三年度优秀论著一等奖，1993年12月14.《中国语言学大辞典》，1992年度中国图书奖，1994年8月15.《丧葬迷信之风可以休矣》，全国优秀宣传稿件，1996年6月16.《兴国调查报告》，江西省语言学会优秀论著一等奖，1998年12月17.《中国江西》（CD-ROM），江西省语言学会一九九九年度优秀论著一等奖，1999年12月18.《南城方言字音和广韵的声调系统一声类研究》，江西省2001年度优秀语言学论文一等奖，2001年12月19.《南城方言字音研究》，江西省2001年度优秀语言学论著一等奖，2001年12月20.《南城方言学字音和广韵声韵调系统——综论》，江西省2002年度优秀语言学论文一等奖，2002年12月21.《方言特殊词汇与民族传统文化》，江西省2004年优秀语言学论著一等奖，2004年12月22.《李觏》，江西省语言应用优秀成果特等奖，2005年6月23.《灵山秀水话南昌》，省优秀对外宣传稿二等奖，2006年1月23.《解读袁鹏“平凡与崇高”》，第九届江西报刊新闻奖网络一等奖，2007年4月25.《论坛管理及版主角色与网络媒体公信力》，全省新闻理论交流研讨一等奖，2007年12月26.《万众一心构建社会主义和谐社会》，第十届江西报刊新闻奖网络一等奖，2008年3月27.《万众一心构建社会主义和谐社会》，2007年度全省优秀网络评论一等奖，2008年3月28.《万从一心构建中国特色社会主义和谐社会》，第十五届江西新闻奖网络新闻类二等奖，2008年4月29.《面对千年书院的苍凉》，荣获“改革开发三十年专家博客主题笔会”优秀博文铜奖，2008年12月30.《第五届网络媒体江西行》，第十一届江西报刊新闻奖网络三等奖，2009年4月31.《第五届网络媒体江西行》，第十一届十一届江西新闻奖网络新闻类三等奖，2009年4月32.《习近平在江西考察》，第十六届江西新闻奖网络新闻类二等奖，2009年4月33.《为江西喝彩改革开发30周年》，获第十六届江西新闻奖网络新闻类一等奖，2009年4月34.《四百年“绝联”两半天“双对”》，全国专家博客主题笔会银奖，2009年9月35.《网络舆论引导的被动与主动》，全省新闻理论交流研讨一等奖，2009年12月36.《春暖鄱阳：总书记来老区过年》，第十二届江西报刊新闻奖网络三等奖，2010年4月37.《党有号召我有行动》，第十二届江西报刊新闻奖网络三等奖，2010年4月38.《地球的红飘带》，第十二届江西报刊新闻奖网络二等奖，2010年4月39.《地球的红飘带》，第十七届江西新闻奖三等奖，2010年5月40.《网络舆论引导的被动与主动》，第十七届江西新闻奖二等奖，2010年5月41.《王茂才、谭良才大海救人》，第十三届江西报刊新闻奖网络一等奖，2011年4月42.《世纪挑战：夹缝中的崛起与困惑》，第十八届江西新闻奖二等奖，2011年5月43.《王茂才、谭良才大海救人》，第十八届江西新闻奖二等奖，2011年5月44.江西省优秀督学，江西省教育厅，2019年 |
| 近三年获得教学研究经费（万元） | 10万 | 近三年获得科学研究经费（万元） | 118万 |
| 近三年给本科生授课课程及学时数 | 《形势与政策》，288《网络与新媒体 五讲》，48 | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 燕燕世超 | 性别 | 男 男 | 专业技术职务 | 教教授 | 行政职务 |  |
| 拟承担课程 | 中国现当代文学，海外华文文学台港文学，文学概论，文学评论中国电影文学，文艺美学等。 | 现在所在单位 | 南昌理工学院 |
| 最后学历毕业时间、学校、专业 | 1991年毕业于山东大学中文系文艺学专业；学历：研究生 |
| 主要研究方向 | 文艺学与中国现当代文学 |
| 从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等） | **教改项目**：1、汕头大学教学改革项目“文学概论课程教学方式方法改革研究”，2007年立项，已结题；2、汕头大学教学改革项目“海外华文文学课程教学方式方法改革研究”，2012年立项，已结题；3、汕头大学研究生精品课程“文艺学专题研究”，2010年立项，已结题；4、汕头大学精品课程“文学概论”，2010年立项，已结题。**教改论文**：1、《论海外华文新文学的发生——兼论海外华文新文学与中国现代文学的关系》，《社会科学辑刊》（CSSCI来源期刊）2010年第4期；《新华文摘》2010年第24期论点摘编，中国人民大学报刊复印资料《中国现当代文学研究》2010年第12期全文转载；2、《当前文学概论教学中的文学体裁分类依据质疑》，《河南广播电视大学学报》2010年第3期。**获奖**：2003年获汕头大学“课堂教学效果优秀奖”。 |
| 从事科学研究及获奖情况 | 1、国家重点社科项目、教育部人文社会科学重点研究基地重大项目子项目、教育部人文社会科学研究专项任务项目、广东省普通高校人文社会科学研究重点项目、江西省教育厅人文社科项目共5项；2、在国家首选期刊《文学评论》等刊物上发表学术论文90篇；3、出版专著2部、论文集（第一主编）1部获奖情况：1、《俗文学的读者研究》（山东大学俗文学研究课题组，本人为第一执笔人），1991年获《文艺报》等单位颁发的通俗文学优秀论文奖；2、《略论曹操诗歌的悲壮美》，获安徽省社会科学院1985-1994年科研成果论文类三等奖；3、2005年获汕头大学科研优秀奖；4、2008年论文《走出误区》（《文艺理论与批评》CSSCI来源期刊2004年第5期）获全国马列文艺论著研究会首届优秀论著成果奖。 |
| 三年获得教学研究经（万元） | 0 | 近三年获得科学研究经费（万元） |   1 |
| 三年给本科生授课程及学时数 | 554 | 近三年指导本科毕业设计（人次） | 0 |

**注：**填写三至五人，只填本专业专任教师，每人一表。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可用于该专业的教学实验设备总价值（万元） |  140 | 可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上） |  120件 |
| 开办经费及来源 | 南昌理工学院自筹 |
| 生均年教学日常支出（元） | 2980 |
| 实践教学基地（个）（请上传合作协议等） | 20 |
| 教学条件建设规划及保障措施 | 1. 教学条件建设规划：现有教学条件（含多媒体教室、计算机教室等）基本满足汉语言文学专业教学需要。
2. 保障措施：一是加强教学管理和教学质量监控；二是再引进一批具有博士学位相关专业的教师。三是有计划订阅汉语言文学专业相关图书资料。
 |

**主要教学实验设备情况表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学实验设备名称 | 型号规格 | 数量 | 购入时间 | 设备价值（元） |
| 微机室 | LG显示器主机：组装 | 50 | 2014.5 | 148000 |
| 多媒体教室 | 组装全套 | 6 | 2018.8 | 48180 |
| 智慧教室 |  | 2 | 2019.9 | 307868 |
|  摄录机 |  | 1 | 2018.8 | 10860 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）（如需要可加页）

 一、学校的办学定位

1．汉语言文学专业的设置符合学校本科专业发展总体规划。学校“十三五”规划明

确提出的“学校将确立以专业集群建设为龙头、全面推进整体工作的指导思想，从学科

梯队、科学研究、教学质量、工作条件等诸方面进行建设，统筹兼顾，交叉整合，局部

突破，全面发展，并寻求新的学科专业生长点”的目标，为此，学校需要抓住新一轮高

校转型与发展的战略机遇,高度重视并加大人文学科建设支持力度，发展人文特色，推动

文科突破；促进学科融合，实现人文强校。汉语言文学专业的设置正顺应了这一学校发

展规划要求。依据合理的培养方案，结合社会的需求，将培养出高质量的应用型人才。

同时，汉语言文学是当代高科技行业的语言文学基础，语言已渗透到各个领域的理论研

究和生产实践之中，语言学科的发展水平是衡量一个国家科技理论水平的重要标志，是

国家基础学科重点建设的学科专业之一，发展前景看好。因此，设置汉语言文学专业，

是满足数字化时代对高级人文专门人才培养的迫切需要。汉语言文学专业首次拟招生时

间为2021年，拟招生人数为120人，纳入学校人文教育学院进行培养。结合人文教育学院

目前承担的教学科研项目，计划在做好本科专业教学和管理、保障培养质量的同时，进

一步申报硕士点。在师资队伍建设方面，我们将通过科学整合校内及社会资源，采取多

种措施和途径加强专业教师队伍建设。积极引进学科带头人与招聘高校的优秀博士，保

证专职教师队伍稳定在40人左右，打造出一支德才兼备的高水平教师队伍。在科研方面，

将紧扣社会热点，如国学热、传统文化的继承、信息文化的反思、诺贝尔文学奖产生的

效应、人文素质教育等，进行专业的和跨学科的研究，争取创造出一批高质量的科研成

果。并通过科研促进学科发展和优秀人才的培养，为学校人文特色专业的创建奠定汉语

言文学专业教育基础。

2、从比较中可以看出发展汉语言文学的重要意义

（1）纵向比较：学校定位与排名与人文社会科学的发展有不可分割的关系。进入21

世纪，高校都面临着进一步学科拓展与提升的问题。纵向来看，南昌理工学院要提升自

己的地位，找到发展的切入点至关重要。如何产生新的增长点，实现学校综合实力的提

|  |
| --- |
| 升？原有的学科设置结构需要随时代发展需求进行调整，设置新的学科专业，就成为一种发展的大势所趋。从学校的定位来讲，学校的目标是建设理工文管协调发展的民办高校一流应用型大学。“理工”学科具有明显优势，管理学科经管类专业，实力也已得到充实与加强，唯有人文学科需要进一步发展。因此，科学谋划人文教育学院学科建设规划，支持和推动人文学科与专业建设，对于从整体上提升学校的综合实力与竞争力，通过切实提高学校人文学科考评指标来提升学校的综合实力，就显得极其重要与必要。（2）横向比较：学校实力的发展与人文社会科学的发展有不可分割的关系。学校所处江西省省会城市南昌市，具有悠久历史和深厚文化积淀，是红色文化的发源地，在全国有着较大的影响力。作为红色文化大省，向来十分重视人文教育和文化发展，各高校普遍设置有中文系和汉语言文学专业。南昌大学、江西师范大学等很早设有中文系和汉语言文学专业，我校也开设了新闻学、广播电视编导等相近专业。汉语言文学专业的设置，将进一步增强学校的综合实力，提高学校的知名度。因此，我们必须解放思想、寻求特色，发展后发优势，大力发展人文学科，设置汉语言文学专业，这对提升学校成为全国一流民办应用型高校，推进学校的内涵式发展与跨越式发展，实现学校“十三五”规划明确提出的目标，无疑具有重要的战略意义。3、汉语言文学专业的设置是学校学科布局和学生培养的需要（1）推进学科优化与健全。从学校的实际状况来看，目前的人文教育学院只有学前教育主打专业，远远无法支撑起人文教育学院学科建设需要，无法适应学校的学科融合与学科拓展需要。汉语言文学专业的设置，是发展学校人文学科的必然选择，也是推动学校向综合性发展和加强基础性学科建设的迫切需要。学科定位从整体上朝着新型交叉和综合性发展，汉语言文学专业应该明确定位为 “金字塔”学科结构体系中的“基石”。即在看待汉语言文学学科专业的作用和地位时，不应只从单纯的专业冷热角度来考察，而应从学科发展全局和人文素质提升的综合视角去审视。其实，汉语言文学学科除了基本的人文熏陶作用之外，对于一所高校来说还具有三大方面的校园内部功能和作用：通识教育、文化陶冶和素质提升。从社会的层面而言，信息化与符号化的网络社会，对汉语言文学专业产生了广泛的社会需求。 （2）提升学生素质与基本技能。从人才培养规格定向上看，汉语言文学专业居于学科理论与职业技能之间的专业人才层次。人才培养的定位也应该建立在社会发展需要与学生成才需要相结合的契合点上，建立在对其他学科专业差异性的充分认识上。从人才培养的质量来看，学科建设是专业建设的基础，毕业生在工作岗位上的知识转化程度在很大程度上由专业建设的效果决定，而如何防止毕业生的知识陈旧，既与专业建设中的教学内容、课程体系和教学方法的改革有关，又与学科发展中的学术建设成果转化为专业建设的有效资源有密切关联。从这一层面上看，汉语言文学专业是上承学科研究成果，下接专业素质训练的中介环节，它肩负着提升学生素质与基本技能的职能。通过学习汉语言文学专业不但可以提升个人的人格魅力和人文素养，还会为社会提供文化服务以及创造人文价值。所以，汉语言文学专业对于我国文化的传承和发展具有举足轻重的作用。 4.汉语言文学专业的设置是建设和发展人文教育学院的需要南昌理工学院人文教育学院承担着发展学校人文素质、心理素质等综合素质与能力培养的教育教学工作。为了进一步凝练学科方向，更好的对人文教育学院未来的发展进行定位和发展规划，学校于2009年10月成立组建了人文学院，后改为人文教育学院。首先，学校对人文教育学院的学科与专业设置进行了重新调整，目前还存在一个管理学二级学科、一个教育学二级学科；其次，重新组建了新的人文教育学院领导班子， 人文教育学院的组织架构，为学院的学科及各个方面的发展做好了组织保证。再次，人文教育学院对未来的发展进行了新的规划并得到了学校的认可与支持。根据学校的要求，要建设高起点、高水平的人文教育学院，经过学院学术委员会多次研讨、根据学院学科发展规划，决定申报汉语言文学专业；同时，从国际和国内民办知名大学的办学特色和经验来看，汉语言文学专业作为人文学科及基础学科对于学生素质的提高和校园文化氛围的营造具有非常重要的意义。因此，申报与创办汉语言文学专业对于人文教育学院的发展至关重要。二、人才需求现代社会对文秘、新闻、宣传、公关、广告、文案、策划、编辑等以语言文字为核心工作能力的职业岗位，有着广泛而持久的需求。同时，新时代各种形式的新媒体传播已成为日常生活和社会发展不可或缺的重要内容，并且不断衍生出多种新兴职业，以及广泛分布在众多行业和职业岗位，语言文字则是所有信息传播最基本的语言文学符号媒介。 我校创办汉语言文学专业的目的不在于办传统的汉语言文学,而是依托汉语言文学创新学校人文特色，培养出专业知识扎实、较高的理论思维水平，符合社会主义现代化建设和富有创新精神及实践能力的专业人才。在培养过程中从采用学院到书院的互动式教育模式；从授课老师到驻院导师实现师生共融；采取小而精的人文经典熏陶方式，专业招生规模在120人左右，师生比例达到1：20，确保通过4年时间培养出优秀的本科毕业生。本科毕业生取向大致两部分：部分直接就业，主要方向是国家机构和企事业单位的相关部门从事行政管理、理论宣传、思想教育等方面的工作，也可以在企业、社会组织和社区机构的相关部门从事管理、企业文化、服务咨询等相关工作；部分学生继续进行硕士阶段的学习，同时，也向国内一流综合性院校输送优质的硕士研究生生源，经过硕士研究生阶段的学习，为高等院校和相关科研机构提供高端人才。上述人才市场与社会需求所需要的基本知识和职业技能，与汉语言文学专业培养的基本专业素养之间有着深刻而紧密的联系。适应这样的社会需求，汉语言文学专业的毕业生在就业方面就有了其他专业难以比拟的基础性优势和应用的广泛灵活性。同时，随着国家人事制度改革的不断深入和完善，通过选拔考试进入公务员序列，已经成为大学毕业生日益重要的热门就业渠道。而公务员考试所需的基本能力素质，与中文专业的基本培养目标同样有着紧密联系，若在关联课程方面做相应调整和拓展，就很容易形成较其他专业更为明显的专业优势。 三、专业筹建情况1.学校设置汉语言文学专业的基础（1）专业发展基础与经验。学校虽然传统上是一所理工为主的高校，但具有汉语言文学专业教育的历史基础和办学经验。综合考察，学校设置汉语言文学专业的基础与经验有：人文教育学院早在建立之初就设置有文秘专科专业，培养了三届学生100多人。毕业生走上社会后，发挥了很大作用，受到用人单位的好评。文秘专业的设置，为我们举办汉语言文学专业积累了一定的教学和人才培养经验。一方面积累了管理和教学经验，另一方面锻炼和培养了汉语教学队伍，增强了师资力量。 多年来，人文素质教育一直得到学校的重视。在全校开设的大量人文素质课程中，有许多属于汉语言文学专业类，如大学语文、外国文学名著鉴赏、艺术鉴赏、诗词赏析与写作等。这不仅丰富了学生的人文知识，增强了学生的人文素质，还扩大了汉语言文学的影响，为汉语言文学专业的课程设置打下了基础。 （2）师资队伍与培养条件。目前，学校的汉语言文学专业师资在人文教育学院的专业教师的基础上进行了整合。教师队伍中，具有博士学位的9人，硕士29人。本专业教师近几年在省级及以上刊物共发表学术论文60余篇，出版专著20多部，出版教材10多部，编写完成教材5部，完成并成功申请省级、校级科研项目20多项，获得省部级以上社会科学奖、教学成果奖2项。通过资源整合，可以建成一支学历、职称、年龄等方面结构较为合理，有较强凝聚力、向心力和创造力的团队，形成较高的实践教学能力、科研能力和社会服务能力，做到师德高尚、教育观念新、创新意识强、具有较高教学水平和科研能力，能较好满足专业教学和专业建设及未来发展，为汉语言文学专业的设置提供了有力的师资保障。此外，本专业教师具有广泛的学缘结构，包含了江西师范大学、中山大学、上海师范大学、中国社科院、中国人民大学、中国民族大学、华中科技大学、武汉大学、南昌大学等大学毕业的多位博士与硕士，形成了多层次、多地域的学缘结构。同时，年龄结构以中青年为主体，以老带新。 （3）学科带头人的引进。为了实现学校的跨越式发展，引进学科专业带头人。特别是有江西师范大学原校长、党委书记、汉语言文学知名教授（二级）、博士生导师傅修延（现任我校校长）领衔，并为汉语言文学专业的第一专业带头人，对汉语言文学专业的建设和发展有着领航的意义；还有原省委新闻发言人、教授邱尚仁博士（现任我校副校长），原江西师范大学教授李发根博士，江西师范大学原校长助理熊大冶教授（现任我校校长助理）等一批文学博士、教授。为汉语言文学专业的设置和建设起到重要的推动作用，并将带动和引进更多的优秀人才，投身到汉语言文学专业的教学和科研中来。 （4）学院现有的相关教研中心和教学仪器设备为设置汉语言文学专业提供了重要的软硬件保障。人文教育学院现有传统文化研究中心、学前教育教研室、人力资源创新研究基地，这都为汉语言文学专业的设置提供了重要的支撑。人文教育学院现有计算机实践室（计算机60台）、资料室、阅览室等教学研究场所。学校图书馆现有中文类图书资料3万多册，其中关于汉语言文学专业方面的图书资料约占1万多册，人文教育学院资料室现有订阅相关专业杂志有30余种，能够满足师生教学与科研的需要。此外，学校已加大了人文教育学院的学科建设经费投入，这些都为汉语言文学专业的设置，奠定了坚实的物质基础。 （5）在经费及其他条件方面得到学校大力支持。学校出台了相应的新专业建设经费投入办法。硬件方面学校也给予政策倾斜，办公场地、教学场地都已经落实到位，已联系好校外的学生实习基地，毕业生就业单位也基本落实。基本具备开设汉语言文学专业各方面条件。 2.南昌理工学院创办汉语言文学专业具有坚实的条件和优势。具体包括：（1）学校为建设与发展汉语言文学学科提供了良好的政策环境。分别在2012年、2018年一次性通过本科教学合格评估和本科教学审核评估的条件下，全校上下围绕着人才培养质量、学科实力拓展、师资队伍建设、学校文化建设等方面形成了多个提升与发展计划。学校充分认识到创办一流民办高学的发展与建设是离不开高水平人文学科的发展。学校目前已经兑现的政策有：每年不少于10万的学科建设经费，支持人文学科科研建设；从民办教育基金中划拨50万（含学校配套）支持人文教育学院教学基础设施建设；学校全力为人文学科的发展提供支持和保驾护航。 （2）经过多年的发展，学校为创办汉语言文学专业奠定了良好的学科基础。南昌理工学院作为全国民办高等教育有一定影响的高校，在学科建设、人才培养方面取得了一定的成绩。其中，国防教育特色基地，以军魂育人成果显著；人文教育学院经过十余年的建设，积累了丰富的文科学科建设和教育教学经验，培养的毕业生在走入社会后，均得到了用人单位的高度好评。同时，学院对现有师资力量进行了凝练和整合，人文教育学院在充分调研的基础上，全院上下都在为新专业、新形象而努力工作，这些都为申报新专业、发展新学科奠定了基础。 （3）通过引进和整合现有人力资源，为汉语言文学专业的创办提供人才支持。建设一支高水平的师资队伍是办好汉语言文学专业的核心条件。人文教育学院共有专职教师54人，近期还将引进博士学位教师。现有教师中，有新引进汉语言文学专业主要带头人、汉语言文学专业博士生导师。现有教师中，有教授8人，副教授以上职称教师占教师比例为30%，具有博士学位教师占教师总数的比例为22.5%。带领学院具有汉语言文学专业相关背景和研究的优秀教师组成了一支教学水平较高、科研能力较强、师德风尚好的师资队伍。他们在基础理论和应用研究等方面均有深入，已取得了显著的科研成果，其中有国家社科基金项目，省、部人文社科规划项目20余项。   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| （包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）一、培养目标本专业培养人文素养全面发展、专业知识基础扎实、富有人文精神与创新意识，能适应现代社会发展需要的汉语言文学专业人才，成为能够适应中等教育、学术研究、新闻出版、机关文秘、文学创作、文字编辑等方面需求的高素质应用型人才。二、培养要求具有科学的世界观、正确的人生观，有广博的知识和开阔的视野，并富有开拓创新精神，适应社会与经济文化建设发展需要的专门人才。具体目标和要求如下：1. 热爱祖国，拥护党的领导，追求真理，具有远大理想、高尚品质和实事求是、勤奋创新的科学精神，有为国家富强而奋斗的创业意识，自觉为社会主义现代化服务的人才。2. 掌握科学、先进的理论和方法，有健全人格和良好素质，有科学的思维方式和综合的人文素养，有一定的研究能力与应用能力。3. 具有本专业较扎实的基本知识、基础理论和基本技能，有较强的文字和口语表达能力，了解语言文学研究领域的新成就，具有独立获取知识、处理信息和科学研究比较全面的能力。4. 掌握一种外国语，有一定阅读与翻译本专业的外文书刊的能力。5. 具有良好的理论涵养、审美情趣和健康体魄，达到理论与实践、实干与能干的有机统一。三、学制与修业年限标准学制为4年，修业年限3－6年。四、授予学位学生修满规定的学分，符合毕业要求，准予毕业，发给毕业证书。符合《中华人民共和国学位授予条例》和《南昌理工学院本科生学士学位授予细则》规定者，授予文学学士学位。（一）毕业标准1、达到专业所需的知识、能力、素质要求。2、完成培养方案中规定的全部教学环节，经考试考核成绩合格，总学分不低于164分。3、取得创新创业教育不少于6学分。4、见习、实习成绩合格。（二）除去集中实践环节为必修学分以外，设置可抵学分项目1、论文发表：中文核心期刊5学分/篇，国家级一般期刊2学分/篇，省级一般期刊1学分/篇，其他刊物酌情处理。2、参加省部级科研课题研究的成员前3名，2学分/项目。3、学生参加学科竞赛：省级：一等奖4学分/次，二等奖2学分/次，三等奖1学分/次；国家级：一等奖5学分/次，二等奖3学分/次，三等奖2学分/次。同时获多项奖取最高一项。4、专利：发明专利5学分/项，实用新型专利3学分/项，外观设计专利2学分/项。5、创新创业学分按学校学分管理办法计算学分。五、主干学科汉语言文学为主干学科，研究方向有：文学与社会发展、文学艺术与传统文化发展、汉语文化与区域文化发展。 六、主要课程设置1、主干课程：现代汉语、古代汉语、文学概论、中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学、中国古代文史、古代文论、语言学概论、国学通论、美学原理、哲学通论、比较文学原理、中国艺术史、中国思想史、中国文化史、音韵学、文字学、词汇学、文献学、中国语言学、社会语言学、西方语言学流派、基础写作、秘书学、演说与论辩等。2、特色课程：现代汉语、古代汉语、国学通论、中国古代文学、中国现代文学、音韵学、文字学、词汇学、文献学、中国语言学、中国文化史、演说与论辩、基础写作、秘书学。七、主要实践环节实践教学环节：包括专业实习、实训、社会调查、军事训练、专业集中实训环节、毕业论文（设计）等。实践教学环节按周计算，均不纳入课内总学时之内。1、为实现应用型人才培养目标，根据课程需要，通过实训使学生掌握专业及相关领域工作所必备的知识和技能。2、见、实习根据教学需要，在教学进程中或署、寒假期间组织安排学生到合作企事业单位或实践基地进行见、实习，理论与实践相结合以提高学生的专业技能；学生在完成理论学习后，第7、8学期到合作单位进行实习，实习结束后，由所在实习单位给予实习生鉴定，学院验收成绩并载入学生学籍档案。八、教学计划1、课程结构及学分分配表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类型 | 学时 | 学分 | 理论 | 实践 |
| 学时 | 学分 | 学时 | 学分 |
| 通识课 | 必修课 | 736 | 42 | 444 | 25 | 292 | 17 |
| 选修课 | 160 | 10 | 160 | 10 | / | / |
| 合计 | 896 | 52 | 604 | 35 | 292 | 17 |
| 专业基础课 | 224 | 14 | 112 | 7 | 112 | 7 |
| 专业说主干（核心）课 | 624 | 39 | 532 | 33 | 92 | 6 |
| 专业课 | 544 | 34 | 280 | 18 | 264 | 16 |
| 课内小计 | 2288 | 139 | 924 | 93 | 468 | 46 |
| 集中实践教学环节 |  | 25 | — |
| 学分总计 | 164 | 实践教学学分比例 | 44% |

2、集中实践教学环节安排表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 代码 | 名称 | 周数 | 学分 | 开设学期 |
| 0002000001 | 入学教育 | 1 | 1 | 1 |
| 1702000110 | 军事训练与理论 | 2 | 2 | 1 |
| 1102040540 | 集中实训（1） | 2 | 1 | 5 |
| 集中实训（2） | 2 | 1 | 6 |
| 0002000002 | 社会实践与公益劳动 | 2 | 2 | 课外 |
| 0002000003 | 素质拓展（第二课堂） | 6 | 6 | 课外 |
| 1102040541 | 毕业实习 | 8 | 4 | 8 |
| 毕业论文（设计）/答辩 | 12 | 8 | 7、8 |
| 合计 | 35 | 25 |  |

3、教学时间安排表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 总周数 | 教学周数 | 考试 | 集中性实践教学环节 | 机动 | 寒署假 |
| 军训 | 入学教育 | 实训 | 毕业论文 | 实习 | 其他 |
| 一 | 一 | 52 | 16 | 1 | 2 | 1 |  |  |  |  | 0 | 4 |
| 二 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 8 |
| 二 | 三 | 52 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 |
| 四 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 8 |
| 三 | 五 | 52 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 4 |
| 六 | 16 | 1 |  |  |  |  |  |  | 1 | 8 |
| 四 | 七 | 40 | 8 | 1 |  |  | 4 | 4 |  |  | 1 | 4 |
| 八 |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 1 |  |
| 合计 | 196 | 104 | 7 | 2 | 1 | 4 | 12 | 8 |  | 7 | 40 |

4、全程教学计划表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程类别 | 课程编号 | 课程名称 | 计划学时 | 总学分 | 学时分配 | 分学期学时学分安排 | 考核方式 |
| 讲授 | 实践 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 通识课平台 | 公共必修课 | 1702000101 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 80 | 5 | 64 | 16 |  |  |  | 4 |  |  |  |  | 考试 |
| 1702000102 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |
| 1702000103 | 中国近现代史纲要 | 48 | 3 | 32 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1702000104 | 思想道德修养与法律基础 | 48 | 3 | 48 |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 0502000101 | 大学英语 Ⅰ | 64 | 4 | 32 | 32 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 0502000102 | 大学英语 Ⅱ | 64 | 4 | 32 | 32 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 0502000103 | 大学英语 Ⅲ | 64 | 4 | 32 | 32 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 0502000104 | 大学英语 Ⅳ | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 1302000101 | 大学体育Ⅰ | 32 | 1 | 4 | 28 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1302000102 | 大学体育Ⅱ | 32 | 1 | 4 | 28 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1302000103 | 大学体育Ⅲ（俱乐部） | 32 | 1 | 4 | 28 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1302000104 | 大学体育Ⅳ（俱乐部） | 32 | 1 | 4 | 28 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 0102000101 | 信息技术基础（文） | 48 | 3 | 24 | 24 |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1902000101 | 大学生心理健康教育 | 32 | 2 | 32 |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1702000105 | 形势与政策 | 32 | 2 | 32 |  | 分专题讲座 | 考查 |
| 2002000101 | 大学生职业发展与创新创业教育 | 32 | 2 | 32 |  | 1 |  |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 0002000101 | 文献检索与利用 | 16 | 1 | 4 | 12 |  |  |  |  |  | 1 |  |  | 考查 |
| 小 计 | 736 | 42 | 444 | 292 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 公共选修课 | 160 | 10 | 160 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | 896 | 52 | 604 | 292 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业基础课平台 | 1102040301 | 现代汉语 | 64 | 4 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040302 | 外国文学史 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040303 | 中国古代文化史 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040304 | 中国艺术史 | 32 | 2 | 16 | 16 |  | 2 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040305 | 汉字学 | 32 | 2 | 16 | 16 | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040306 | 逻辑学基础 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040307 | 论文写作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 小 计 | 256 | 16 | 144 | 112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业主干课（专业核心课） | 1102040308 | 语文课堂教学技能 | 64 | 4 | 48 | 16 | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040309 | 古代汉语 | 64 | 4 | 48 | 16 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040310 | 文学概论 | 64 | 4 | 64 |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040311 | 中国文学史 | 64 | 4 | 64 |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040312 | 中国现代文学 | 64 | 4 | 52 | 12 |  | 4 |  |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040313 | 中国当代文学 | 64 | 4 | 52 | 12 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040314 | 外国文学 | 64 | 4 | 52 | 12 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 1102040315 | 美学原理 | 48 | 3 | 48 |  |  |  |  |  | 3 |  |  |  | 考试 |
| 1102040316 | 基础写作 | 64 | 4 | 52 | 12 |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 考试 |
| 1102040317 | 国学通论 | 64 | 4 | 52 | 12 |  |  | 4 |  |  |  |  |  | 考试 |
| 小计 | 624 | 39 | 532 | 92 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业课平台 | 专业必修课 | 1102040418 | 中国古代文学作品选 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  | 2 |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040419 | 中国当代作家作品专题研究 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040420 | 《论语》研读 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 1102040421 | 社会语言学 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 1102040422 | 词汇学 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040423 | 秘书学 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考试 |
| 1102040424 | 教育学 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 1102040425 | 唐诗研究 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040426 | 中国语言学 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 1102040427 | 哲学通论 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 小计 | 320 | 20 | 168 | 152 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业选修课 | 1102040528 | 中国古典文献学 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040529 | 中国思想 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考试 |
| 1102040530 | 中国文化史 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 1102040531 | 文心雕龙》研究 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040532 | 宋词研究 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 1102040533 | 宗教文化与文学 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 1102040534 | 训诂学 | 32 | 2 | 32 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 1102040536 | 地域文学与文化 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040537 | 音韵学 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 1102040538 | 中国美学史 | 32 | 2 | 24 | 8 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考试 |
| 1102040539 | 中国文学批评史 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考试 |
| 1102040540 | 书法基础 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040540 | 中国当代文学思潮 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040541 | 影视艺术研究 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040542 | 中国文学批评史 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040543 | 当代西方文论 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040544 | 影视文学 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 1102040545 | 影视艺术欣赏 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040546 | 诗词对联写作 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040547 | 新闻写作 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  | 2 |  |  |  | 考查 |
| 1102040548 | 儿童文学 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040549 | 民间文学 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 考查 |
| 1102040550 | 文学评论写作 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 考查 |
| 1102040551 | 当代文学评论 | 32 | 2 | 8 | 24 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| 1102040552 | 课件与微课制作 | 32 | 2 | 16 | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  | 考查 |
| **小计** | 224 | 14 | 112 | 112 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 合计 | 544 | 34 | 274 | 270 | 24 | 25 | 24 | 22 | 22 | 22 | 20K |  |  |
| 集中性实践环节（含素质拓展）（25学分 |  | 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **总计** | 2288 | 164 | 1528 | 760 | 24 | 25 | 24 | 22 | 22 | 22 | 20K |  |  |

说明：专业选修课程必须选满14学分。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 总体判断拟开设专业是否可行 | √□是 □否 |
| 理由：南昌理工学院办学定位准确，汉语言文学专业设置是是学校学科专业布局和学生培养的需要。通过建设和整合，学院开设汉语言文学专业所需的教学设施设备、图书资料等基本完善，师资队伍的学历、职称、年龄结构较合理，具有博士学位教师占比23%，副教授以上教师占30%，能够满足教学需要；尤其是主要专业带头人在本专业领域具有一定名望和较强的影响度，具备了开设汉语言文学专业的物质基础和教师队伍实力。学院申请增设汉语言文学专业人才培养方案基本可行。教学质量保障监控体系基本完善，能保障汉语言文学专业人才培养质量。本专业的人才需求预测基本符合实际，且已经与相关企业签订了毕业生供需协议，毕业生就业有基本保障。学校对汉语言文学专业建设在物资保障、经费投入等方面能确保支持。综上所述，南昌理工学院具备了开设汉语言文学专业的条件且符合教学质量国家标准，开设汉语言文学专业是可行的。 |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | √□是 □否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | √□是 □否 |
| 实践条件 | √□是 □否 |
| 经费保障 | √□是 □否 |
| **专家签字：** |

（应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章）